Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

No. 37

Théâtre royal

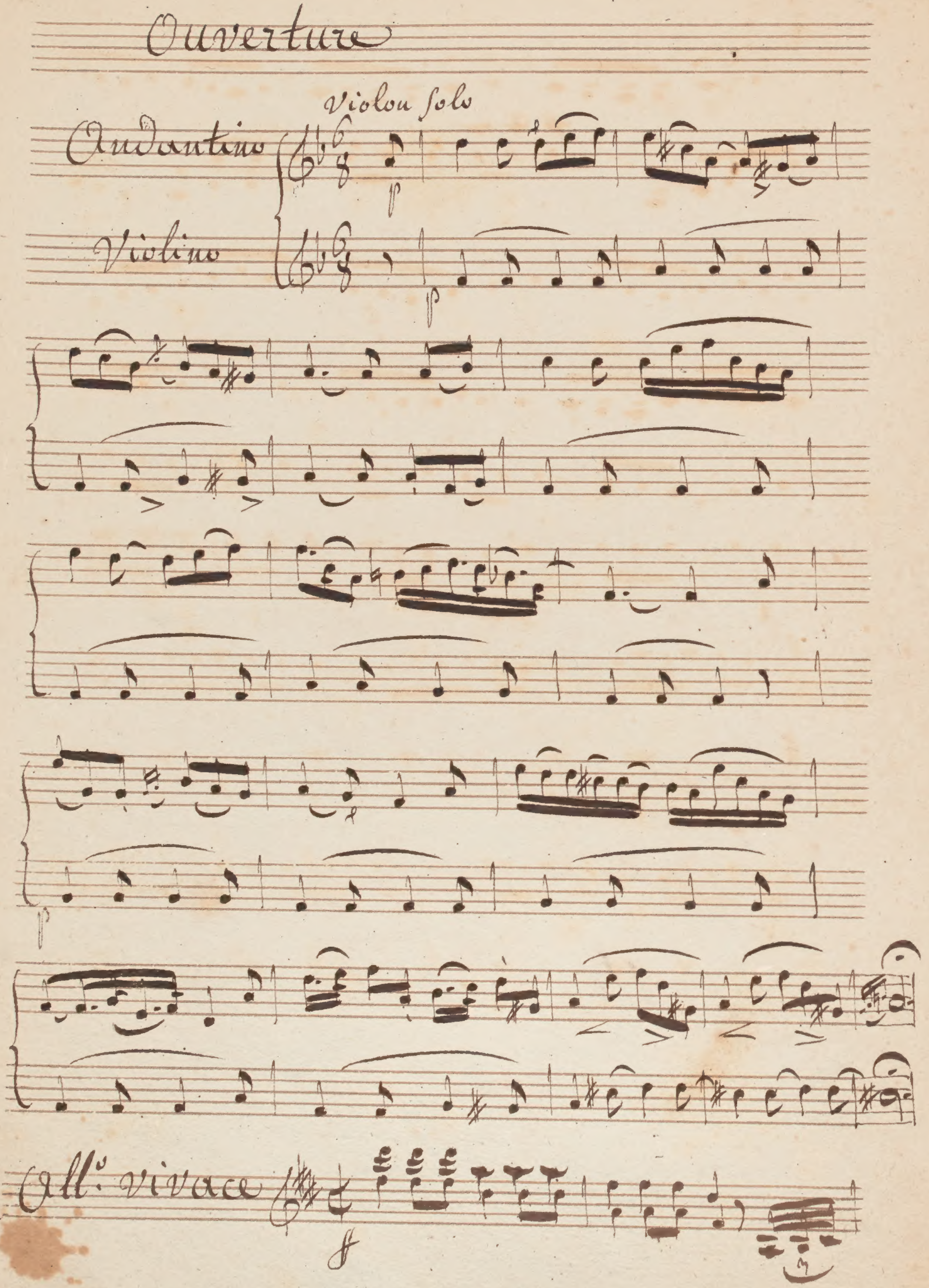
Colalto.

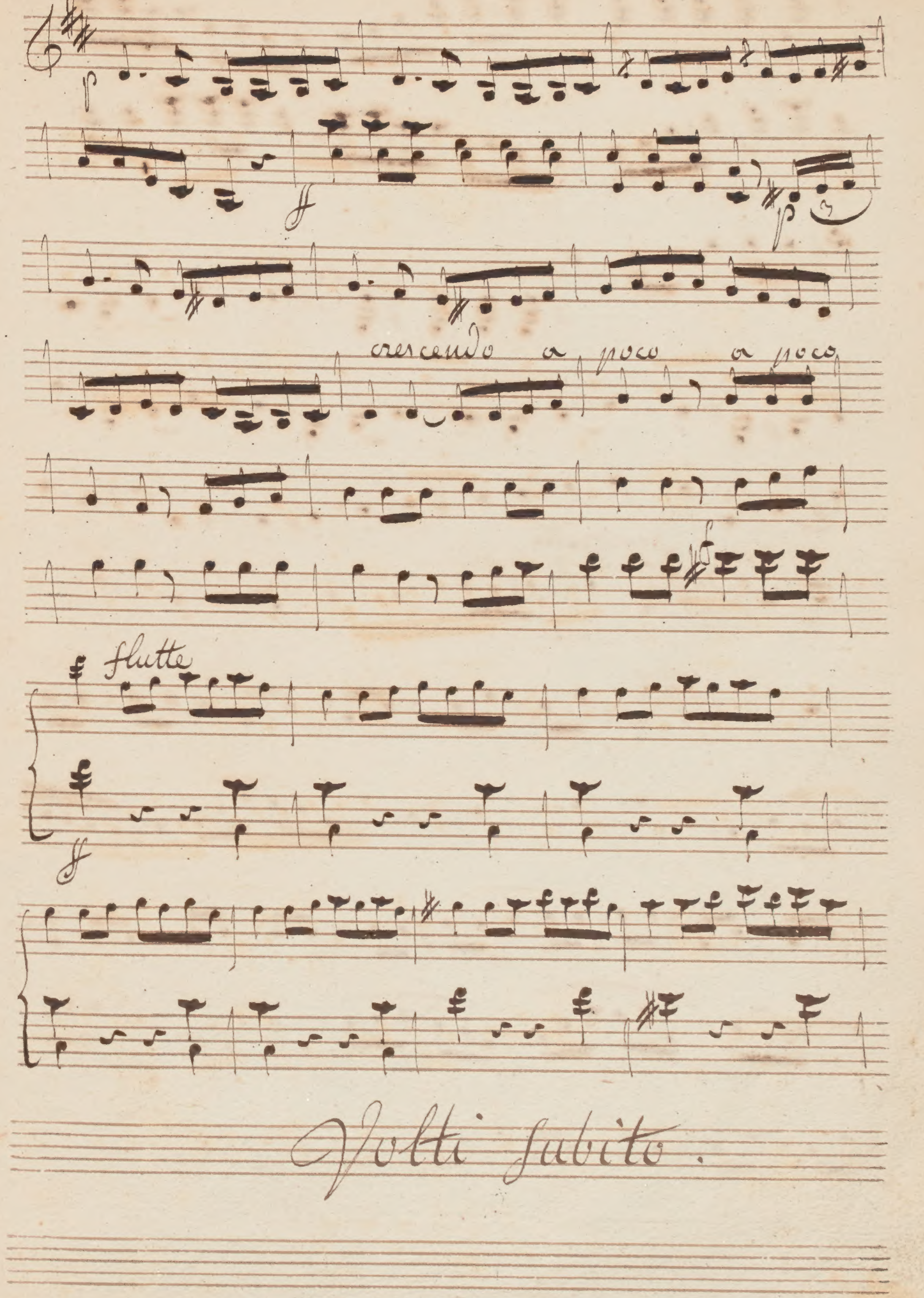
partie Chantante.

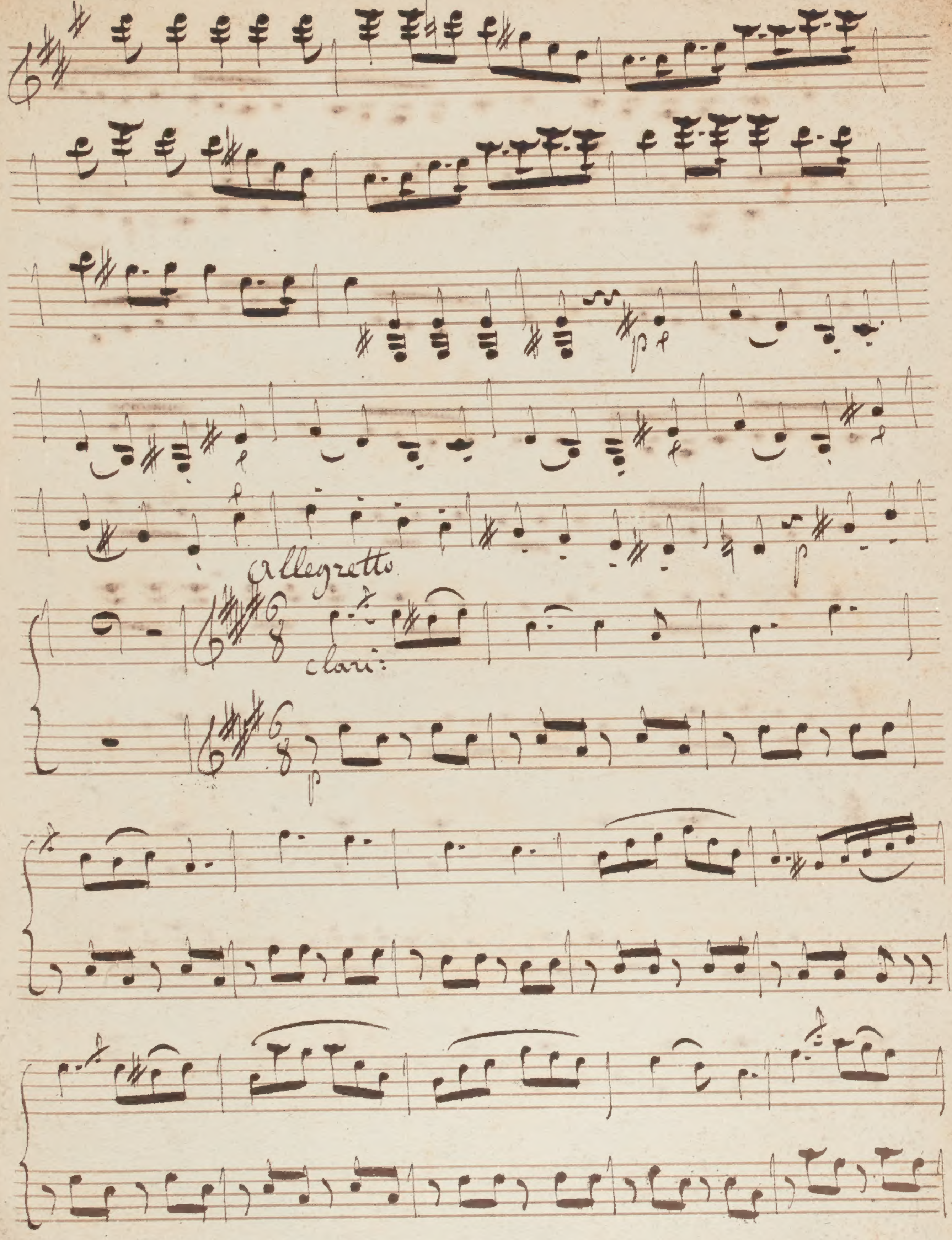
1 chant
2 premiers
2 seconds
1 alto
2 basses
1 flutte
2 clarinettes
2 cors
1 fagott.

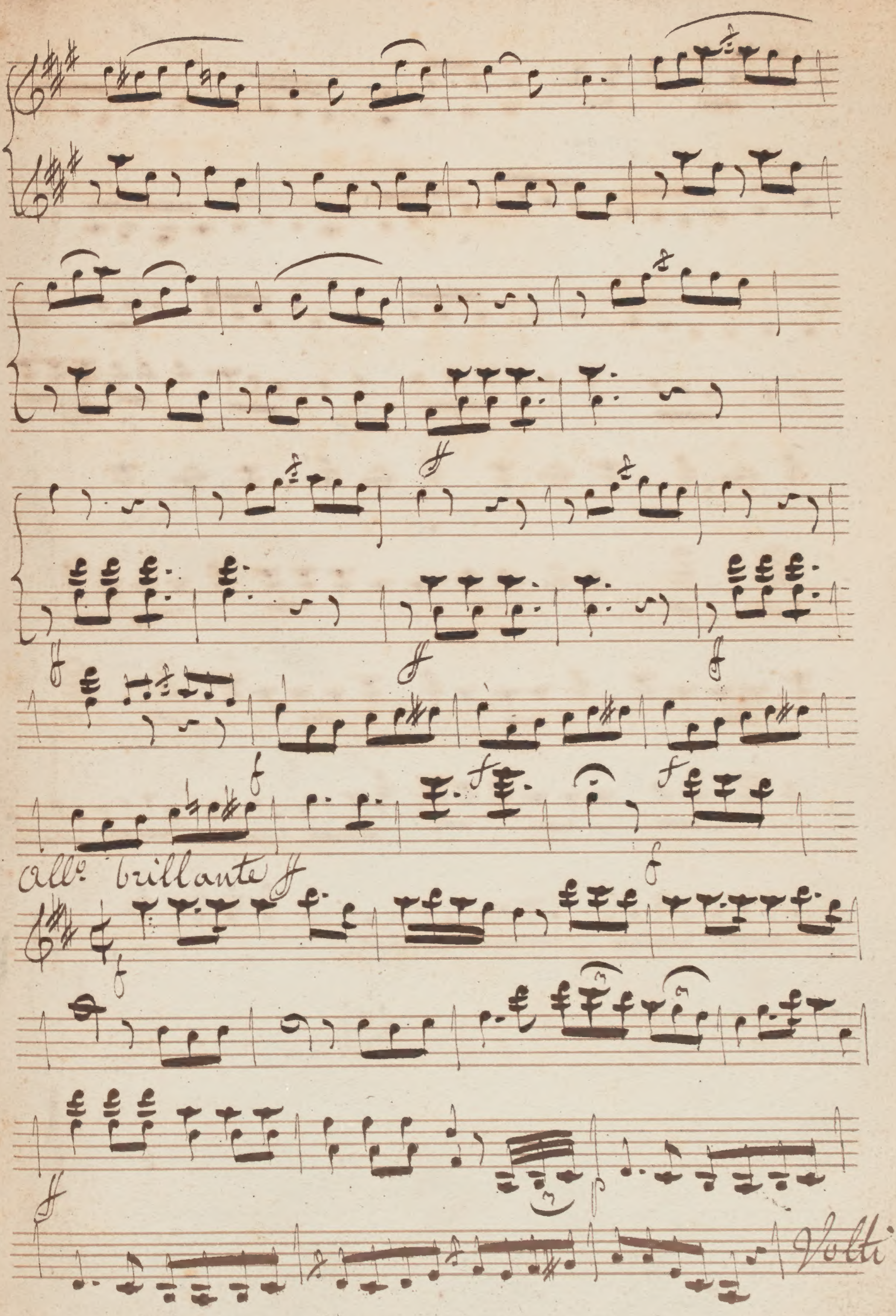
14 parties compris la partition

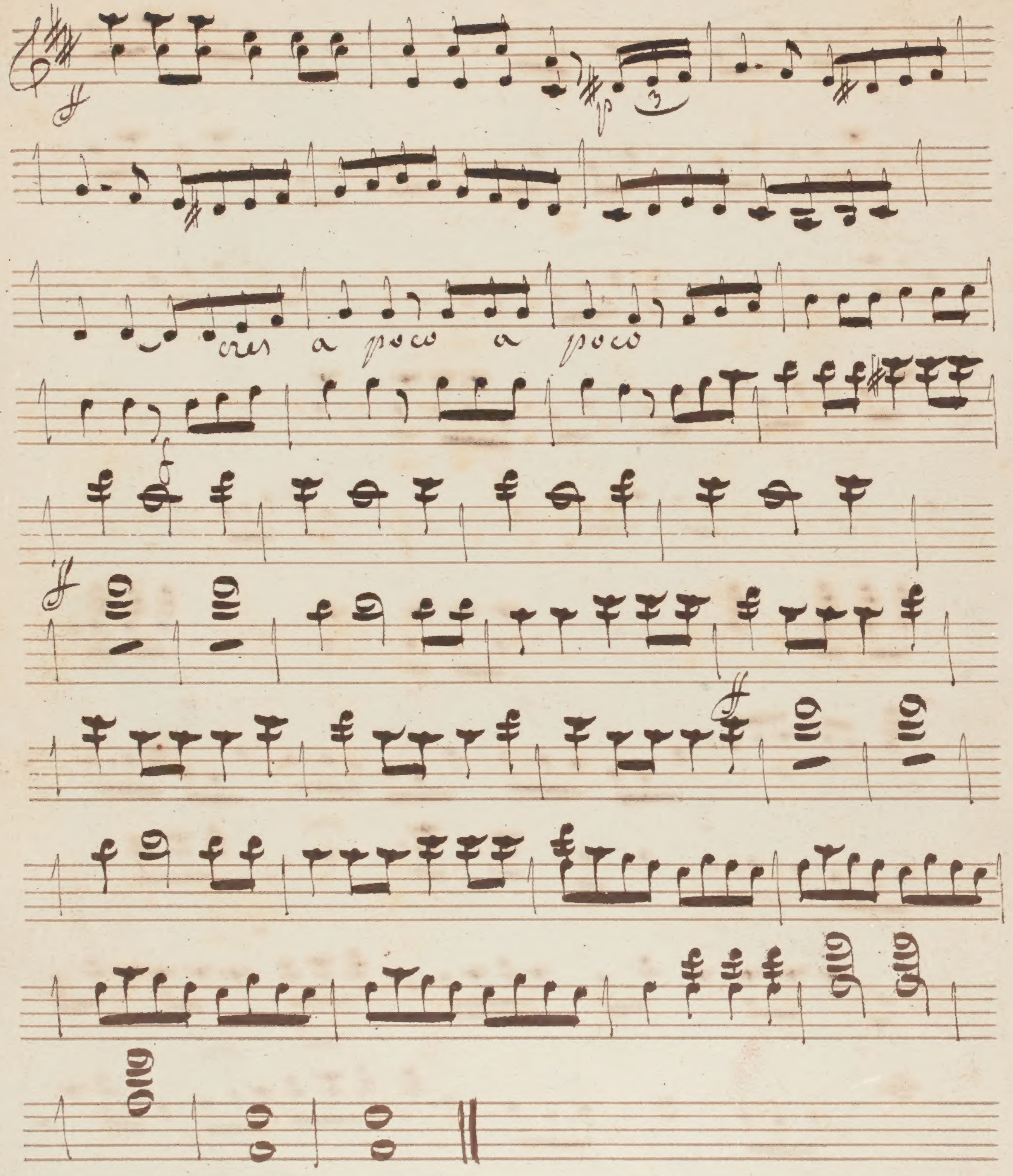
Hom


Ouverture
Violon solo
Andantino
Violino
All.o vivace

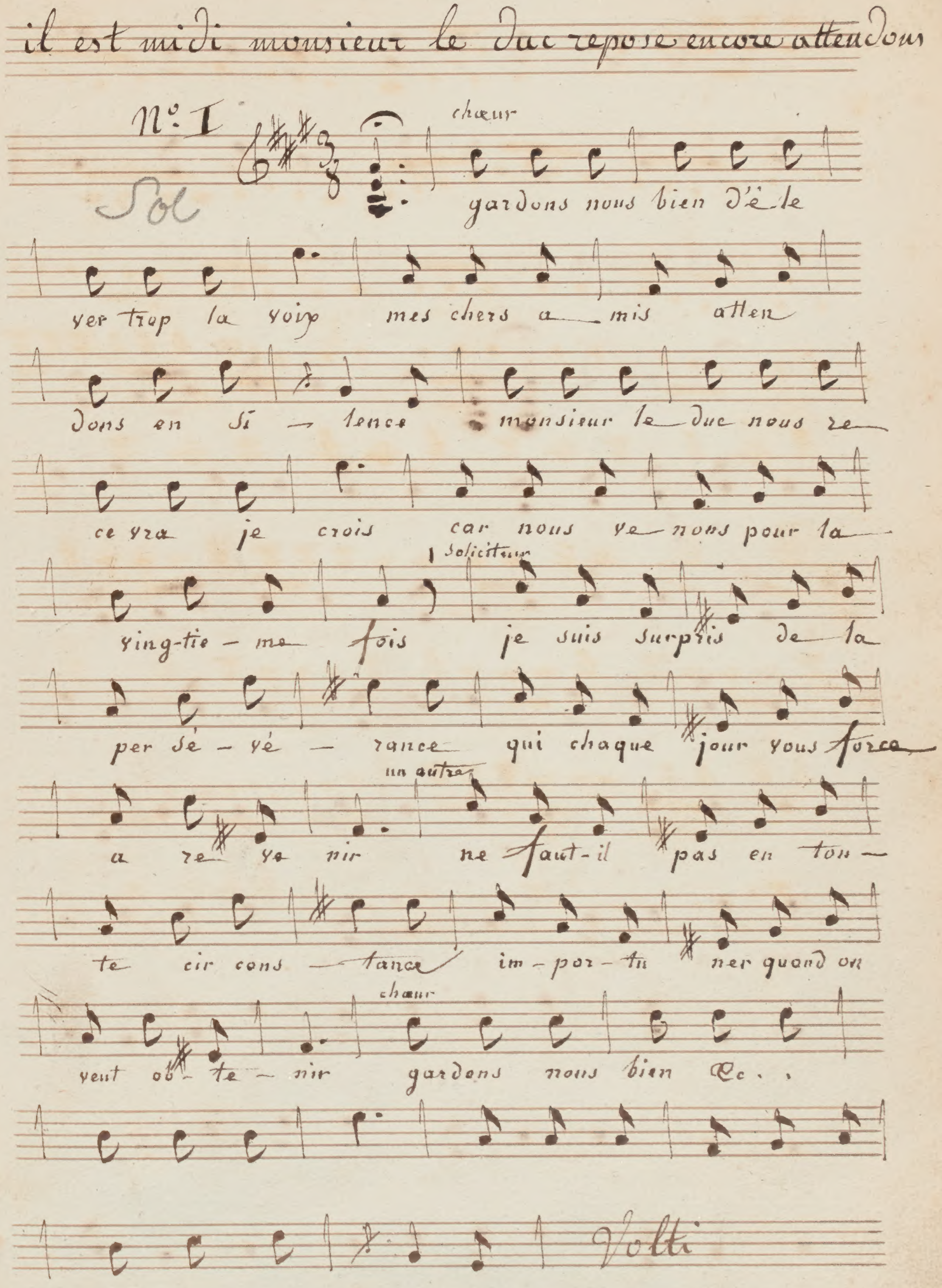

crescendo a poco a poco
Flutte
Volti subito.


Allegretto
clari:

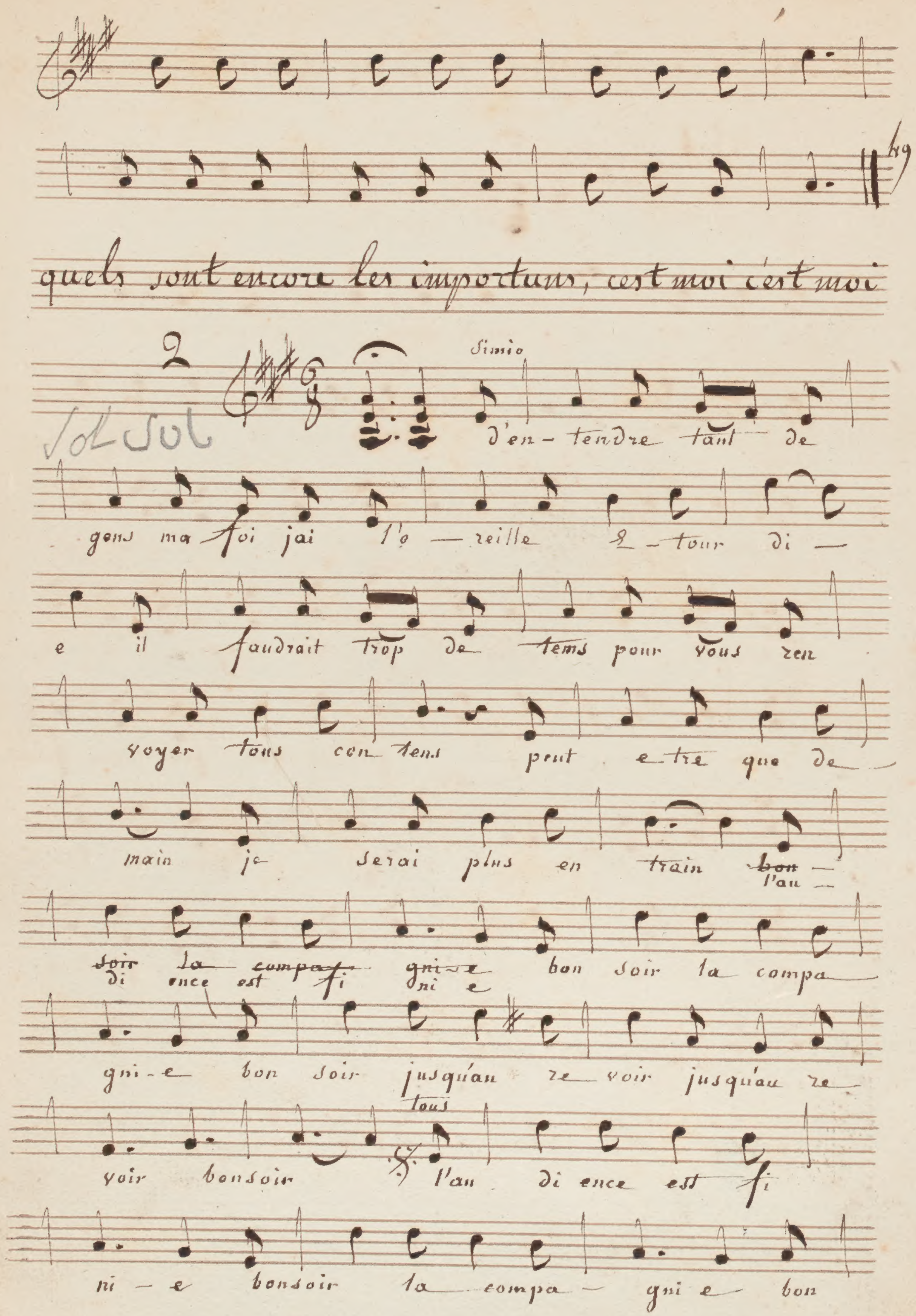

Allo brillante
Volti

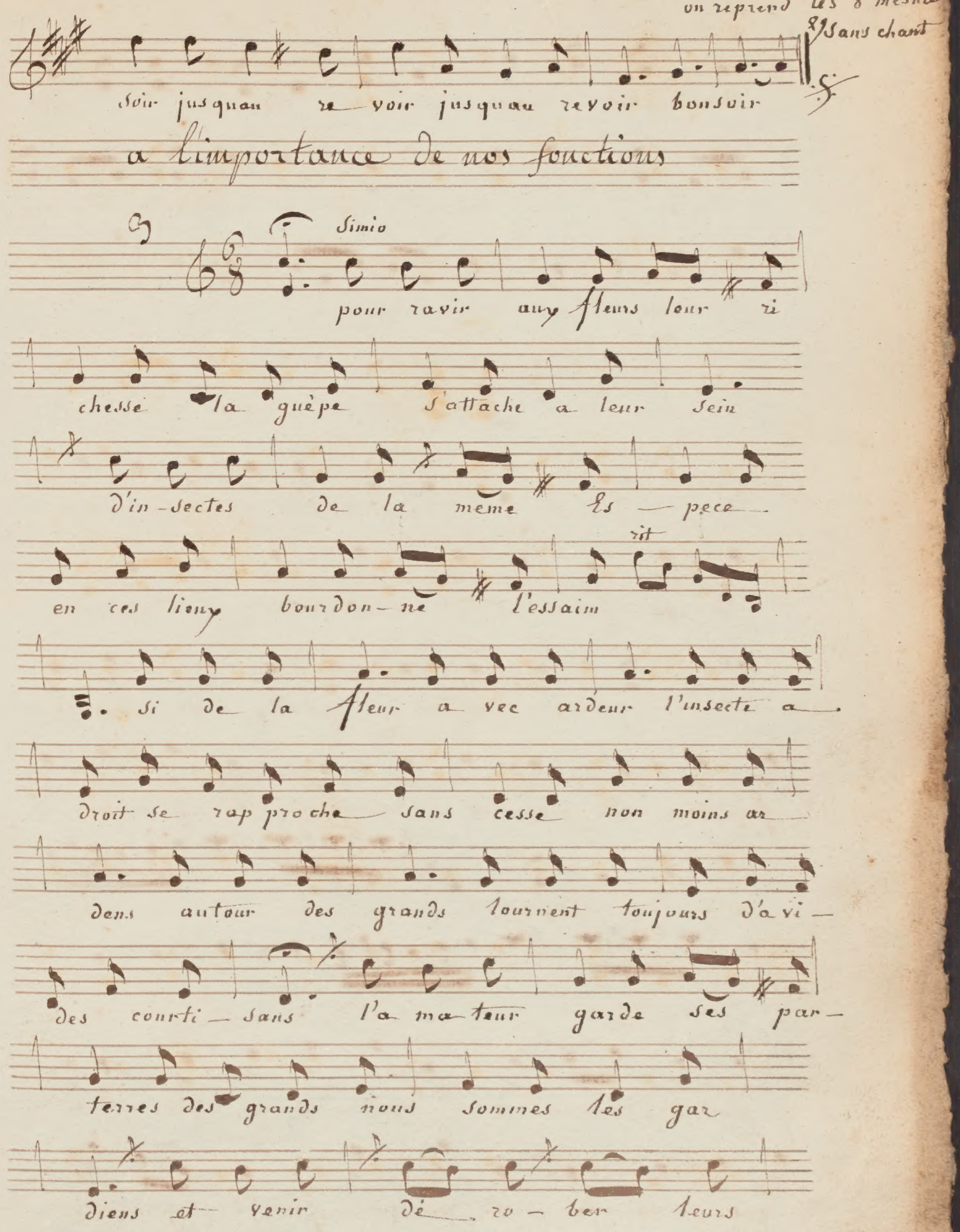


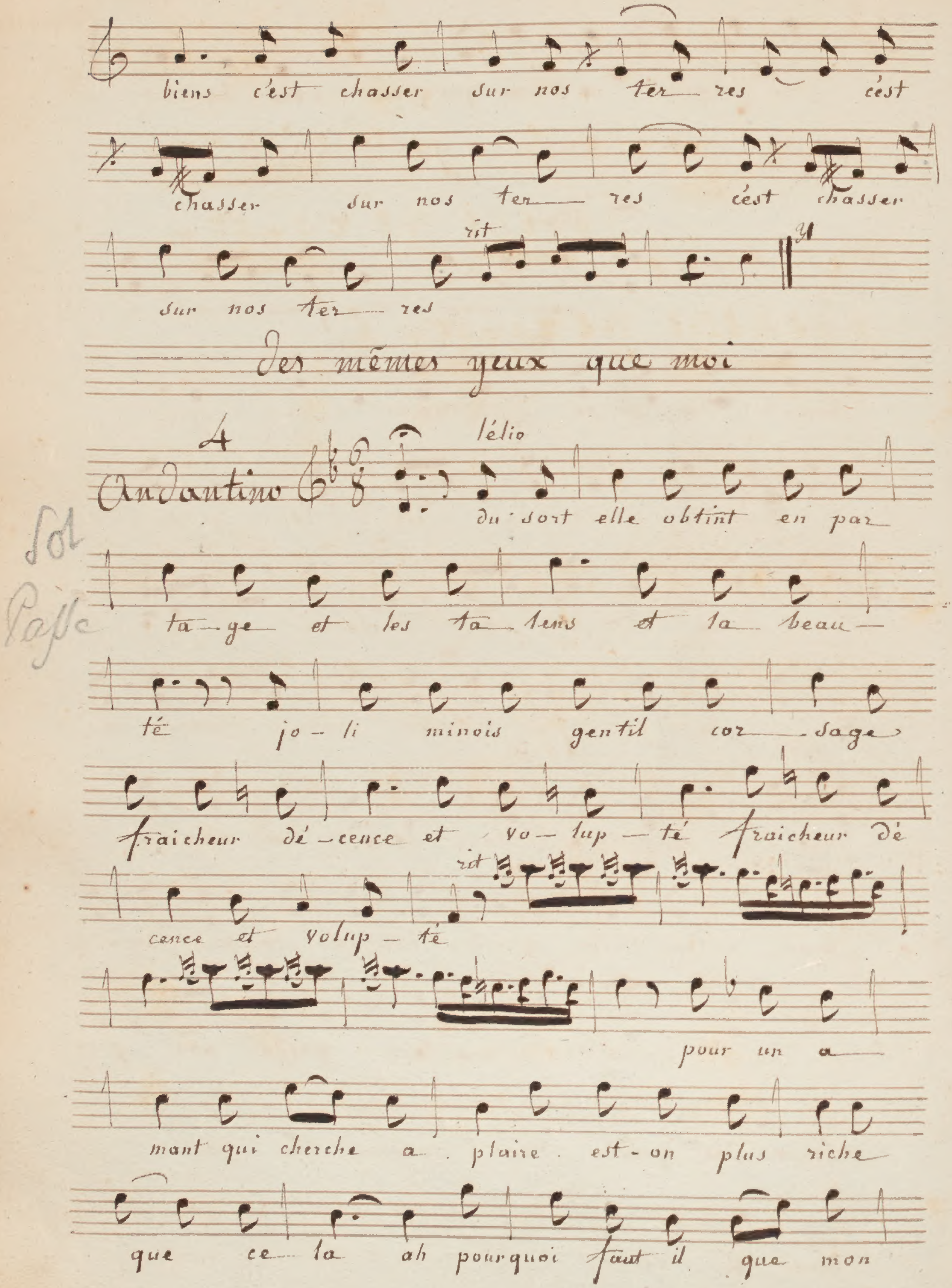
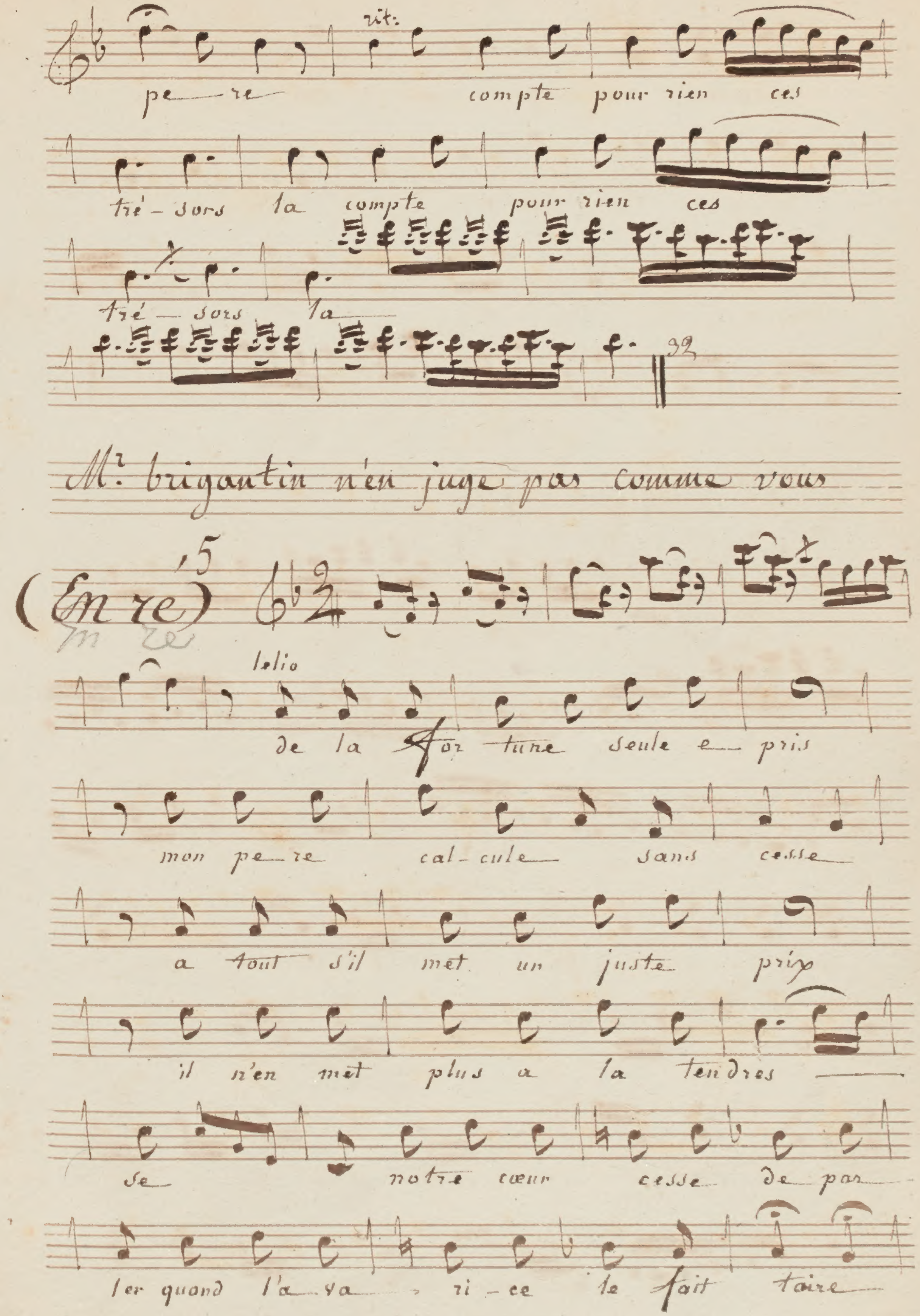
cres a poco a poco

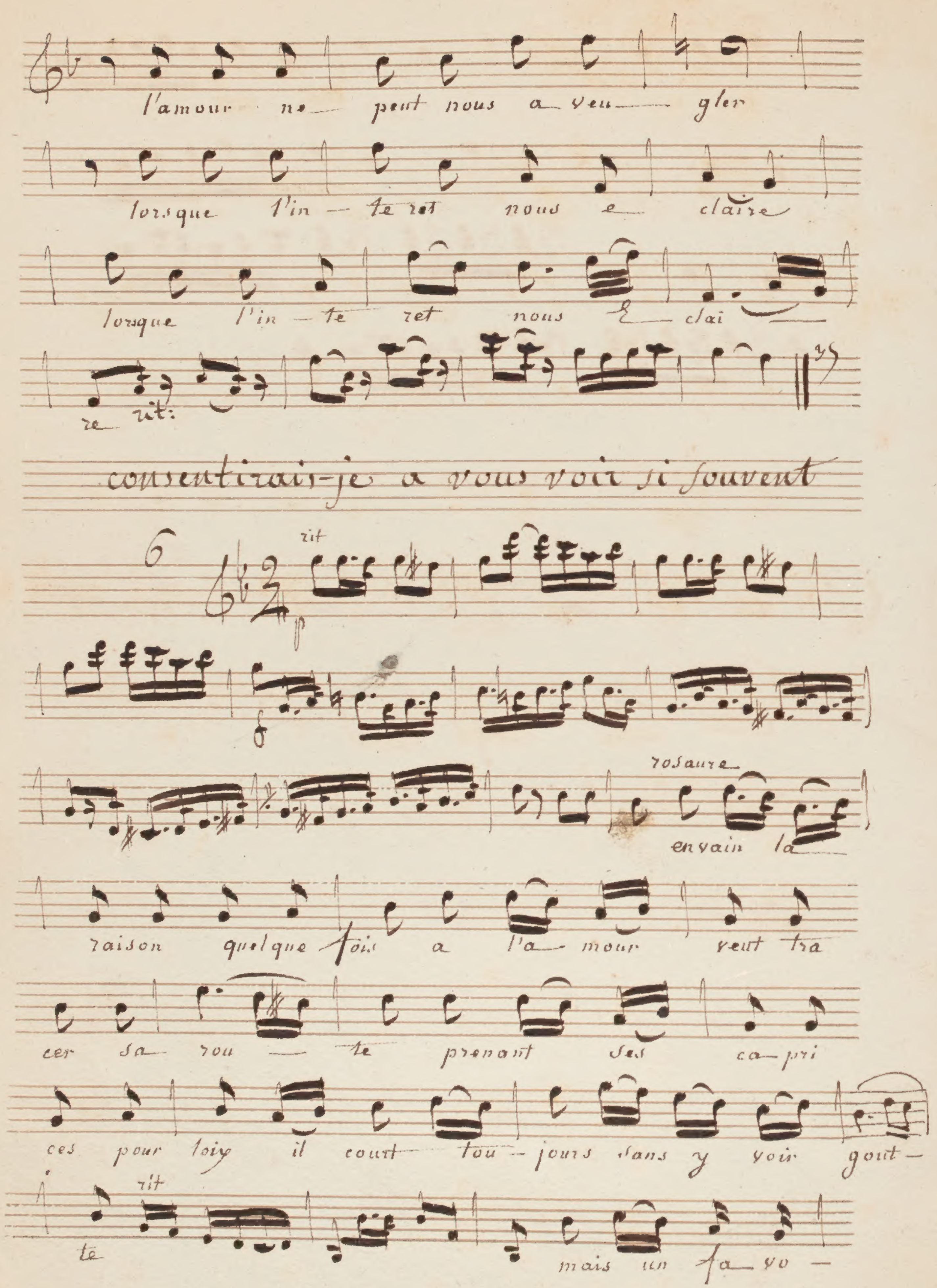


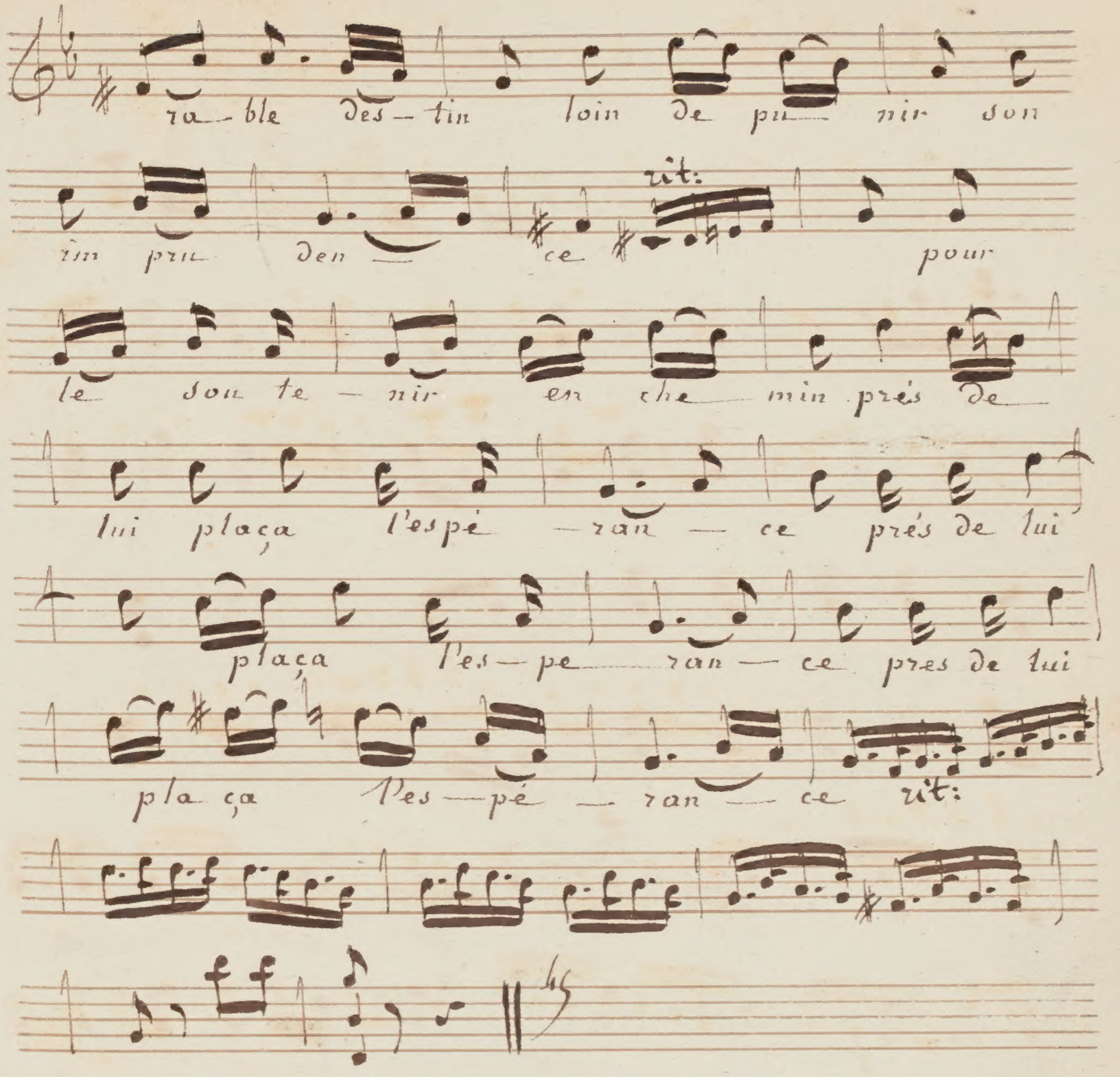
il est midi monsieur le duc repose encore attendons
No. I
chœur
Sol
gardons nous bien d'é le
ver trop la voix mes chers a mis atten
dons en si – lence monsieur le duc nous re
ce vra je crois car nous ve – nons pour la
vingtie – me fois je suis surpris de la
per sé – vé – rance qui chaque jour vous force
un autre
a re ve nir ne faut-il pas en ton –
te cir cons – tance im – por – tu ner quand on
chœur
veut ob – te – nir gardons nous bien &c.
Volti


quels sont encore les importuns, c'est moi c'est moi
2
Sol Sol
Simio
d'en-tendre tant de
gens ma foi j'ai l'o-reille à tour di-
e il faudrait trop de tems pour vous ren
voyer tous con-tens peut être que de-
main je serai plus en train bon l'au-
soir la compa gnie
di ence est fi ni e
bon soir la compa
gni-e bon soir jusqu'au re voir jusqu'au re-
tous
voir bonsoir l'au di ence est fi
ni - e bonsoir la compa - gni e bon

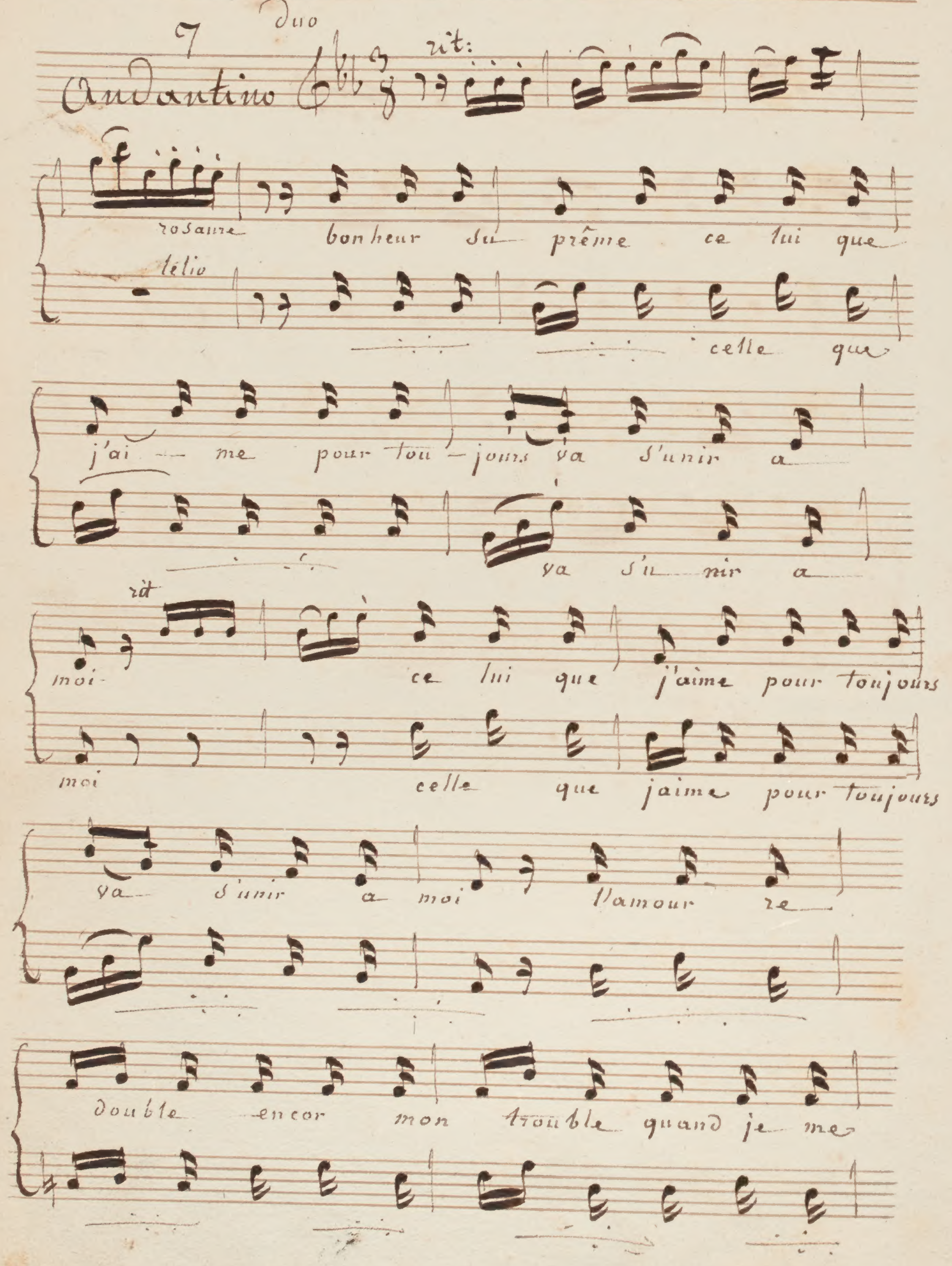

on reprend les 8 mesures sans chant
Soir jusqu'au re-voir jusqu'au revoir bonsoir
a l'importance de nos fonctions
3
Simio
pour ravir aux fleurs leur ri
chesse la guêpe s'attache à leur sein
d'in-sectes de la meme es-pece
rit
en ces lieux bourdon-ne l'essaim
si de la fleur avec ardeur l'insecte a-
droit se rap proche sans cesse non moins ar
dens autour des grands tournent toujours d'a vi-
des courti-sans l'a ma-teur garde ses par-
terres des grands nous sommes les gar
diens et venir dé-ro-ber leurs

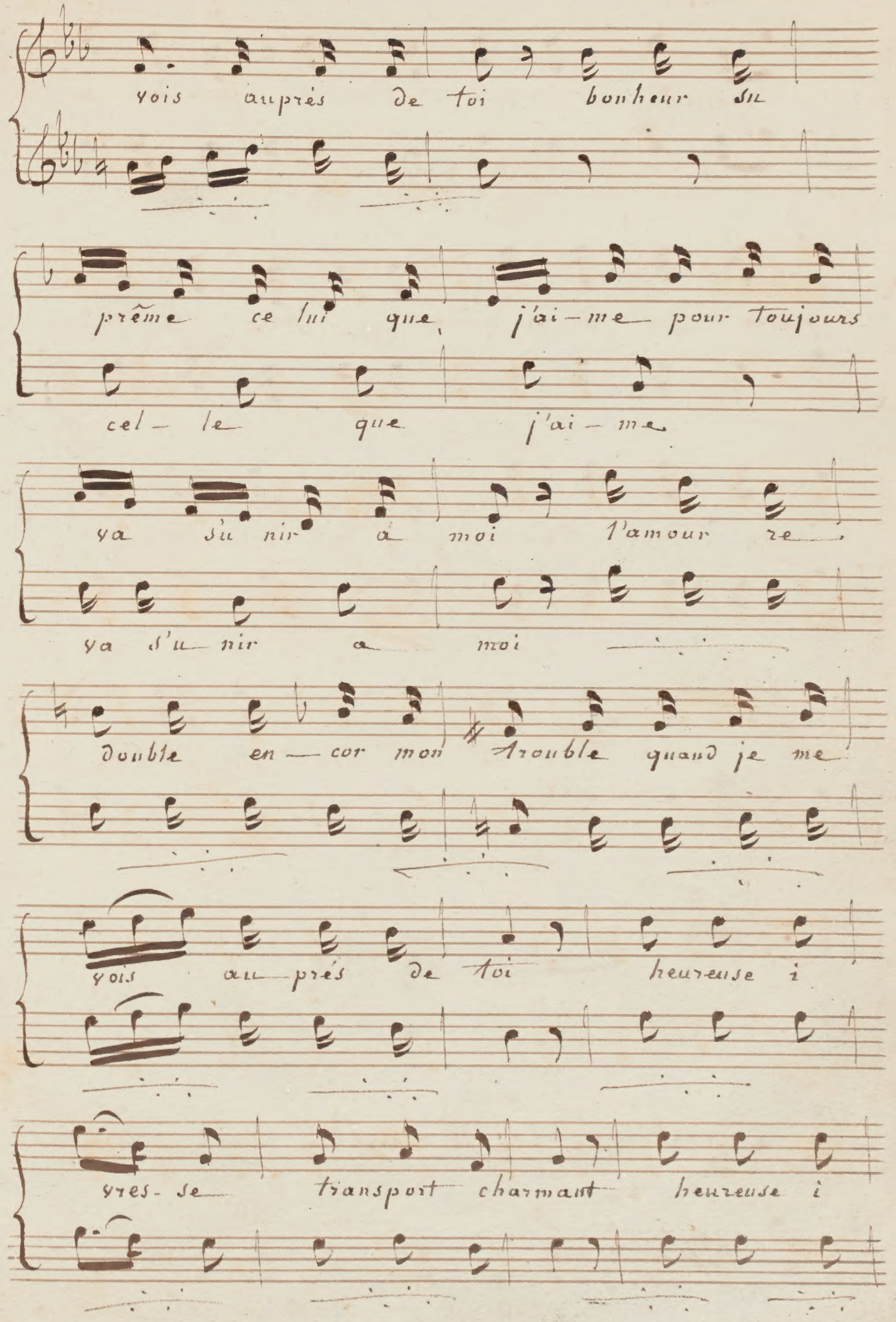

biens c'est chasser sur nos ter res c'est
chasser sur nos ter res c'est chasser
sur nos ter res
rit
des mêmes yeux que moi
4
Andantino
lélio
Sol
Passe
du sort elle obtint en par
ta ge et les ta lens et la beau
té jo li minois gentil cor sage
fraicheur dé cence et vo lup té fraicheur dé
cence et volup té
rit
pour un a
mant qui cherche a plaire est on plus riche
que ce la ah pourquoi faut il que mon

pe re compte pour rien ces
rit.
tré sors la compte pour rien ces
tré sors la
Mr brigantin n'en juge pas comme vous
5
(En ré)
lélio
de la for tune seule e pris
mon pe re cal cule sans cesse
a tout s'il met un juste prix
il n'en met plus a la tendres
se notre cœur cesse de par
ler quand l'a va ri ce le fait taire

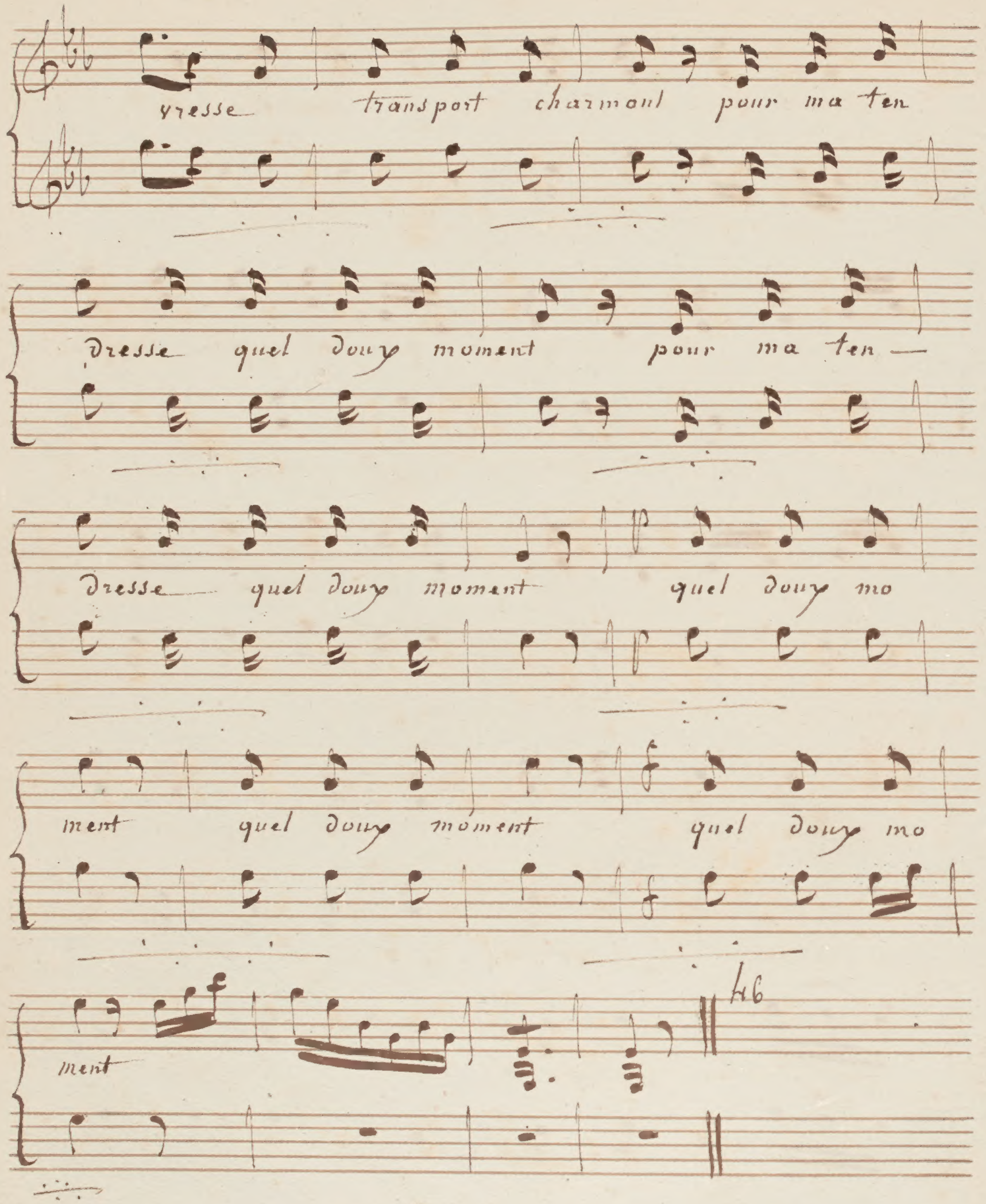

l'amour ne peut nous a veu gler
lorsque l'in te ret nous e claire
lorsque l'in te ret nous E clai
re rit:
consentirais-je a vous voir si souvent
6
rit
rosaure
envain la
raison quelque fois a l'a mour veut tra
cer sa rou te prenant ses ca pri
ces pour loix il court tou-jours sans y voir gout-
rit
te
mais un fa vo


ra ble des tin loin de pu nir son
rit:
im pru den ce pour
le sou te nir en che min prés de
lui plaça l'espé ran ce prés de lui
plaça l'es pe ran ce pres de lui
pla ça l'es pé ran ce rit:

je suis à vos ordres

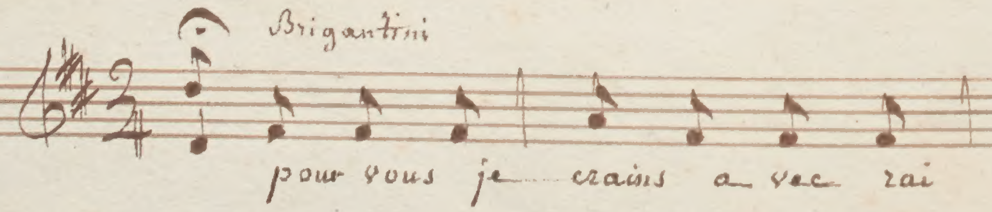


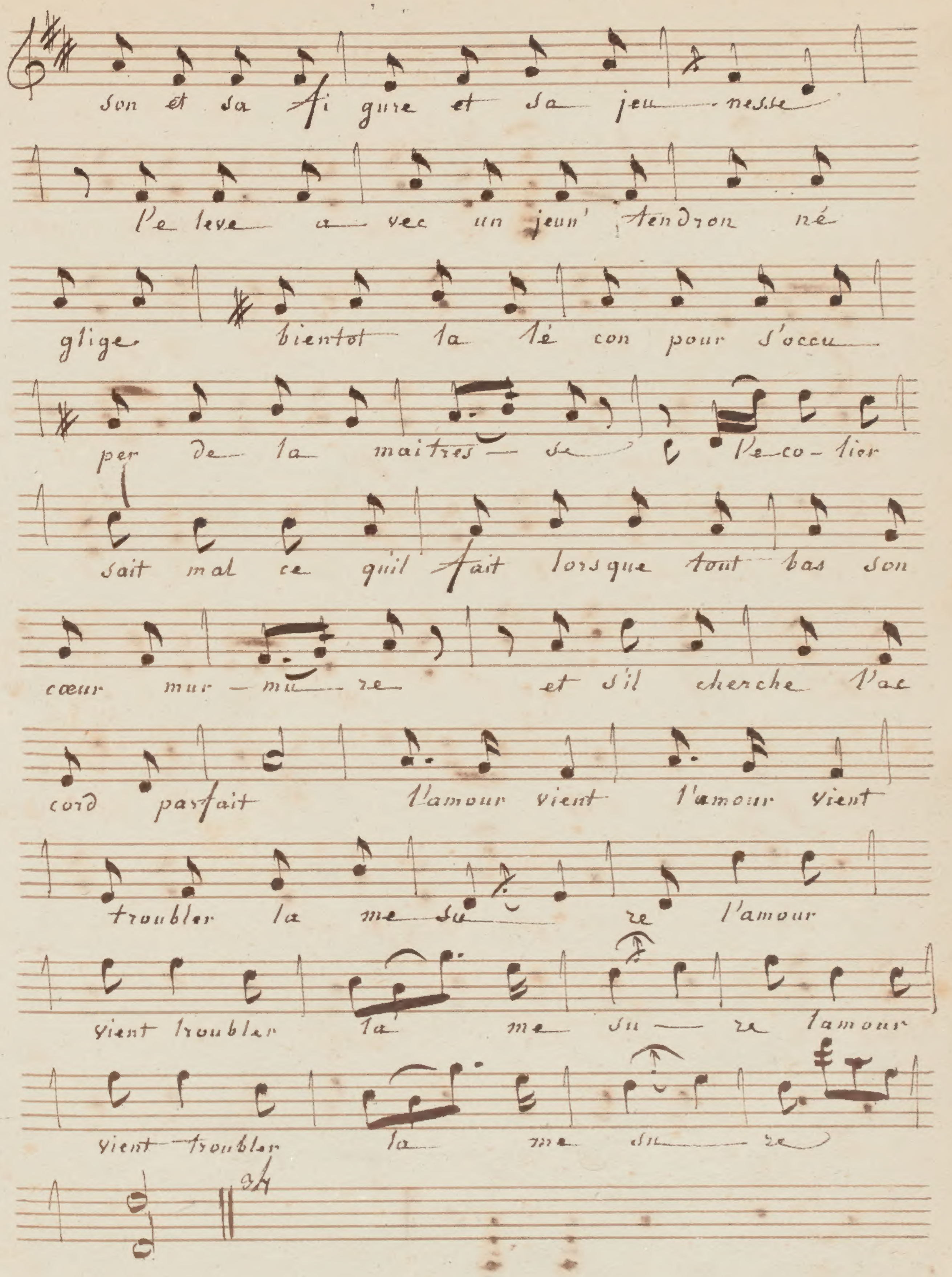


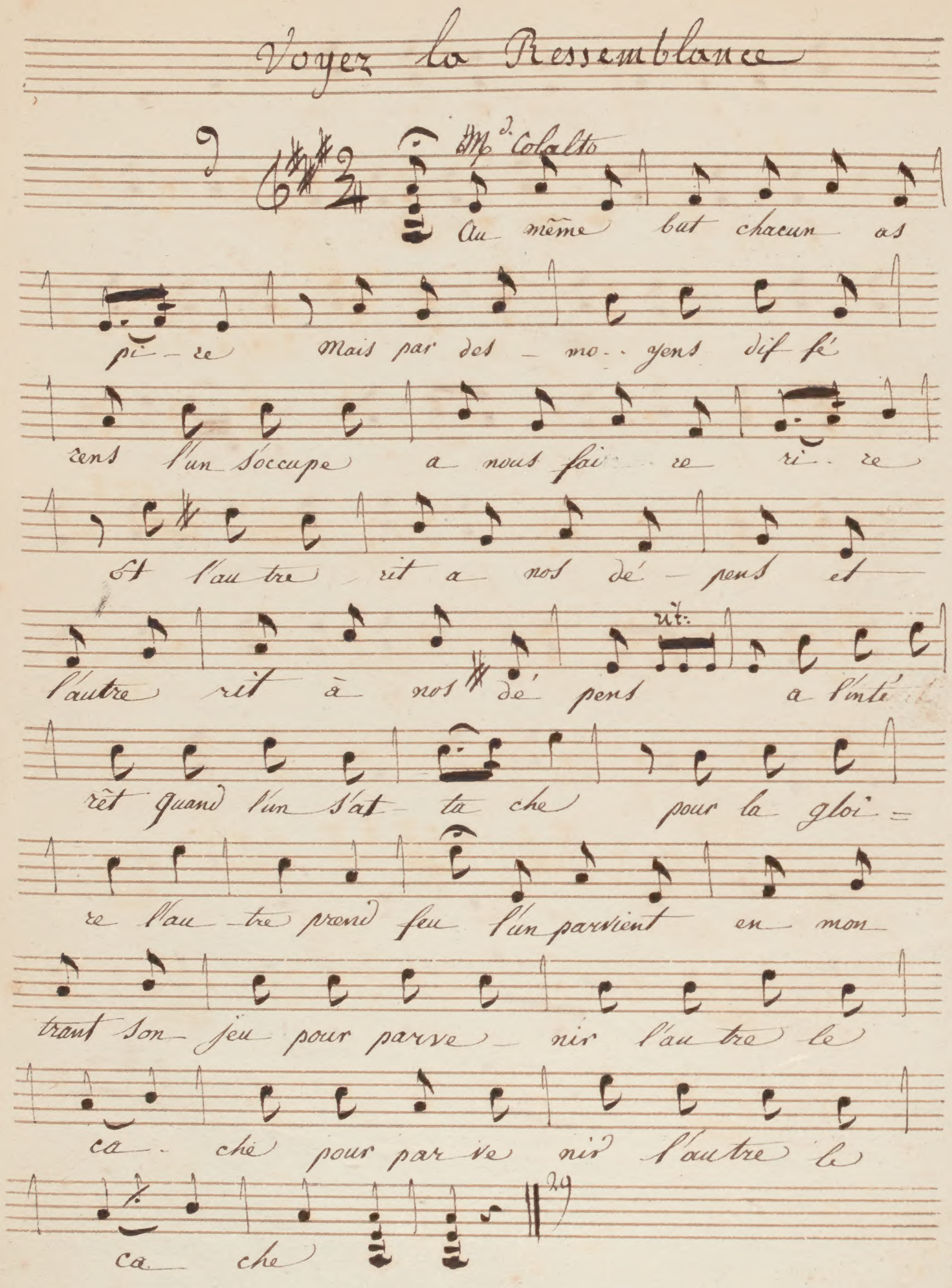
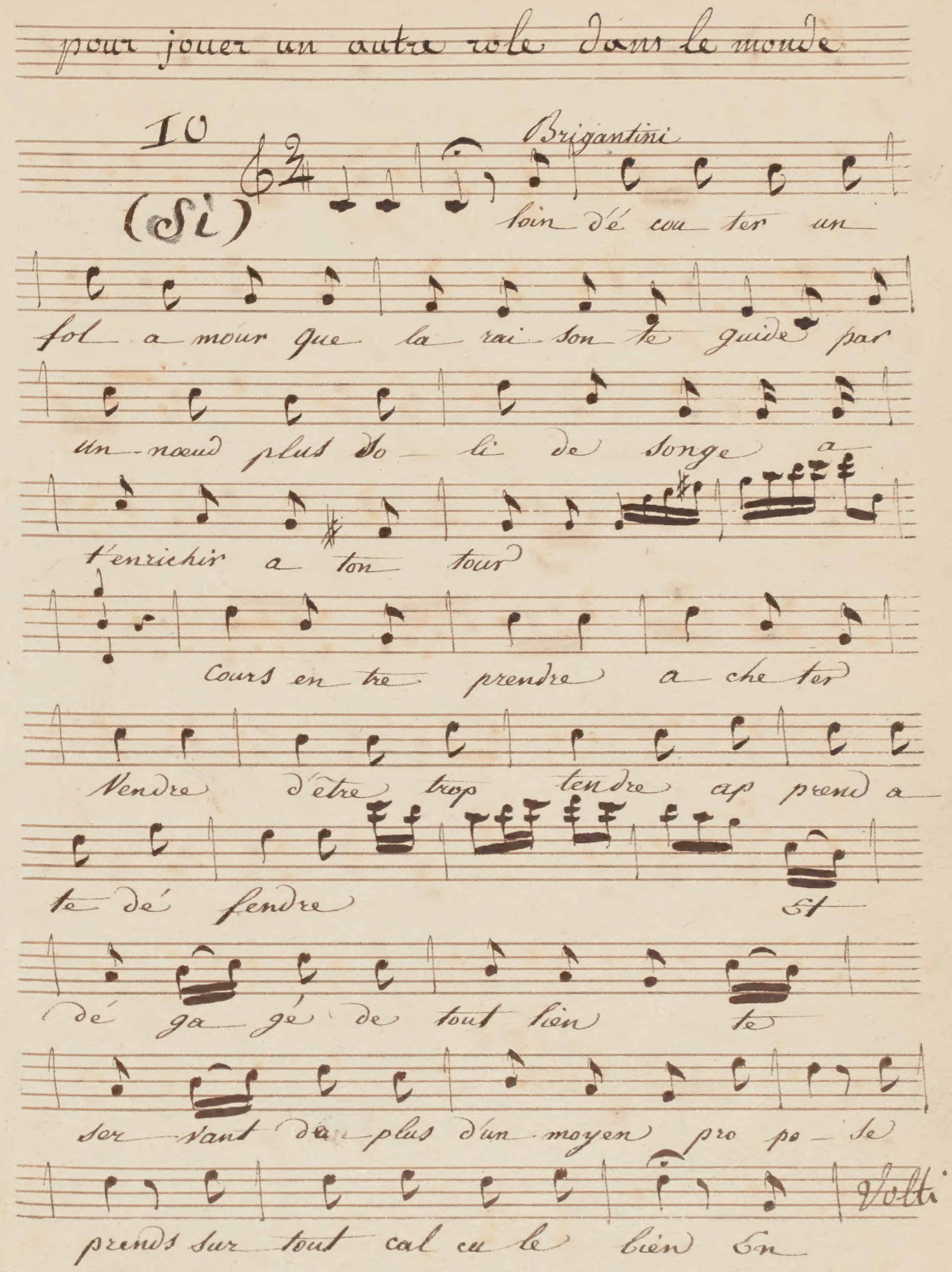


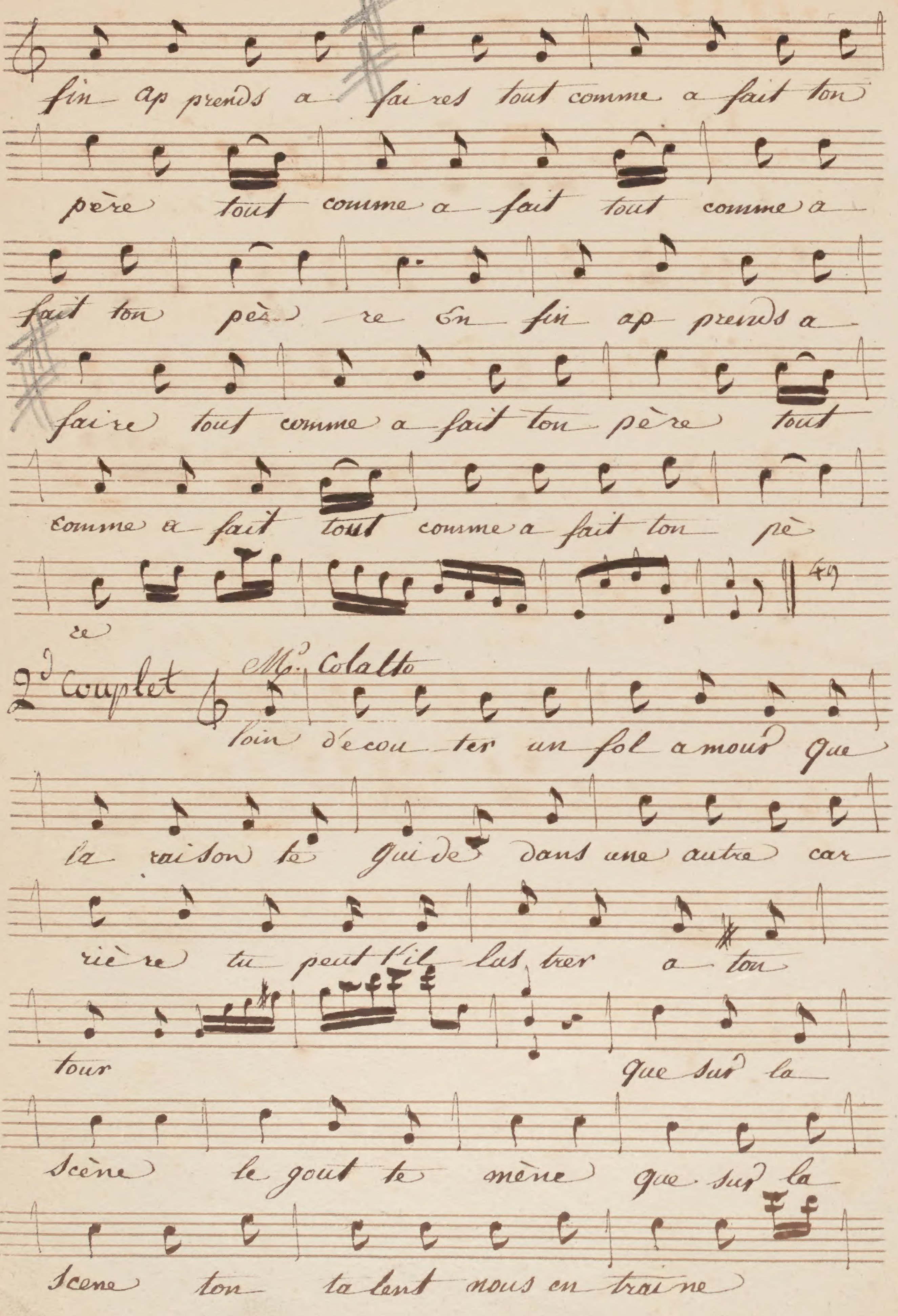
Mr. ce n'est pas la le maitre quil vous fait

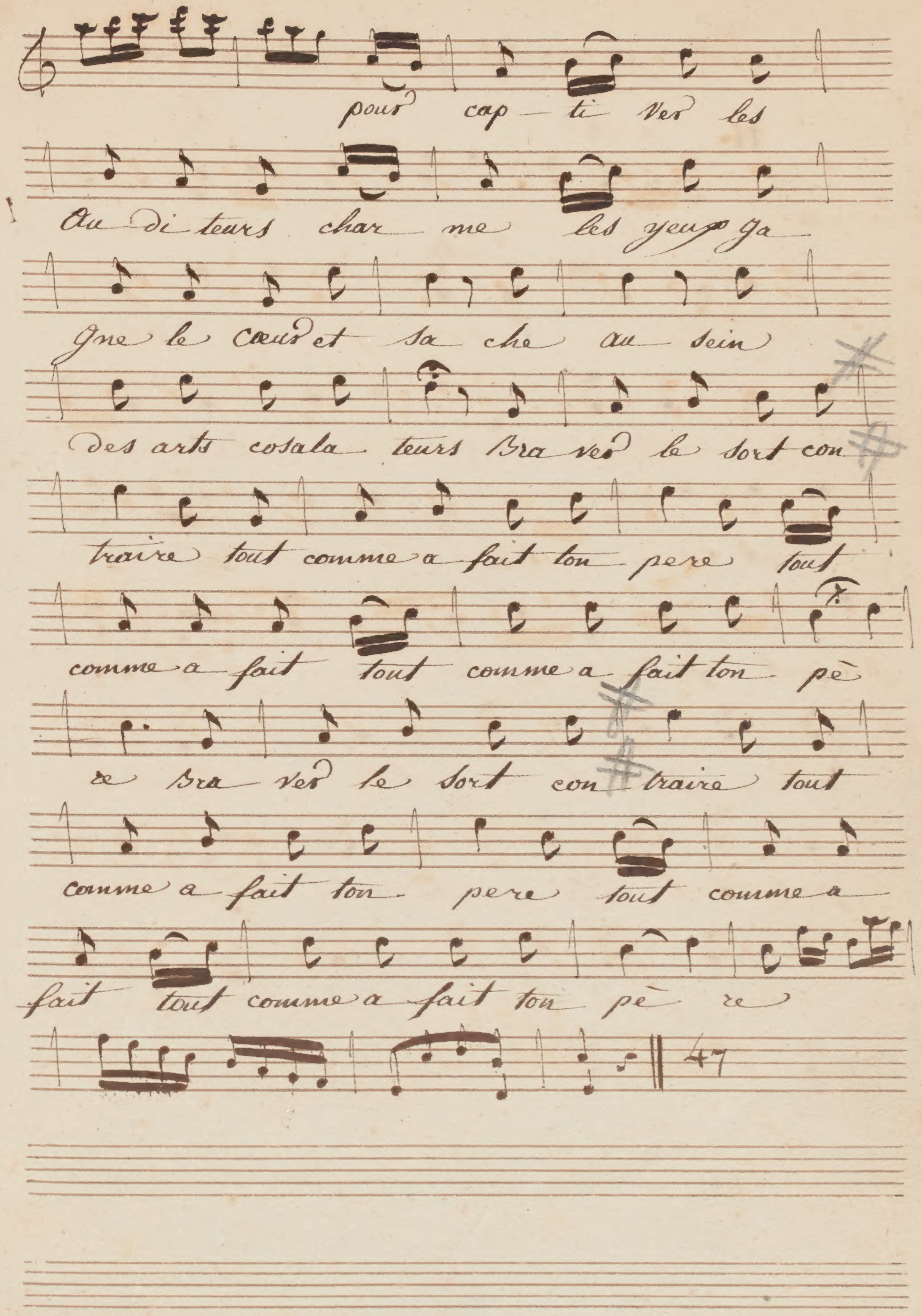
Ut 8



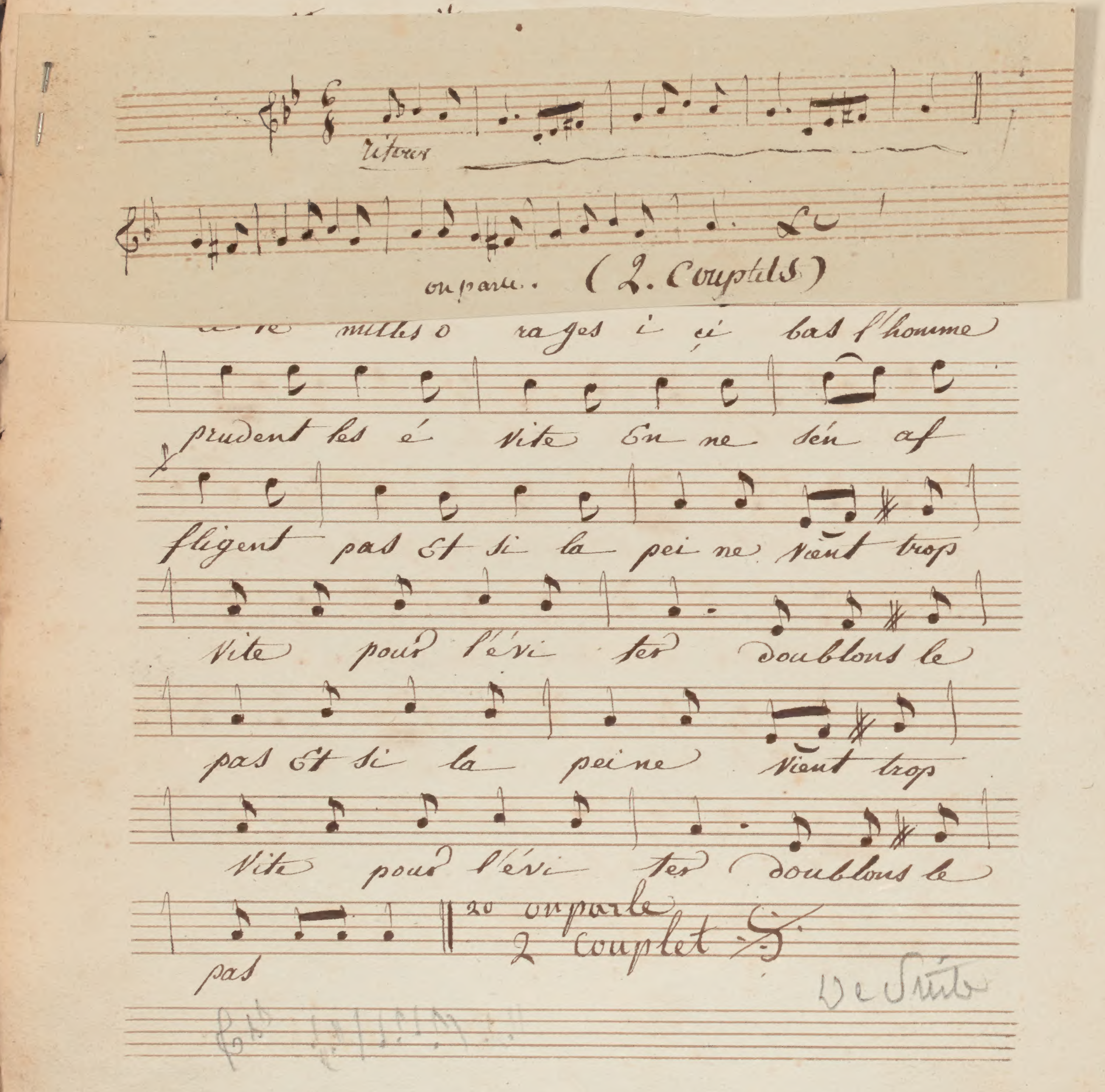



Voyez la Ressemblance
9
Md. Colalto
Au même but chacun as
pi-re Mais par des mo-yens dif fé
rens l'un s'occupe a nous fai-re ri-re
Et l'au tre rit a nos dé-pens et
l'autre rit à nos dé pens a l'inté
rêt quand l'un s'at ta che pour la gloi-
re l'au-tre prend feu l'un parvient en mon
trant son jeu pour parve-nir l'au tre le
ca-ché pour par ve nir l'autre le
ca che

pour jouer un autre role dans le monde
10
(Si)
Brigantini
loin d'é cou ter un
fol a mour que la rai son te guide par
un nœud plus jo-li de songe a
t'enrichir a ton tour
cours en tre prendre a che ter
Vendre d'être trop tendre ap prend a
te dé fendre Et
dé ga gé de tout lien te
ser vant de plus d'un moyen pro po-se
prends sur tout cal cu le bien En
Volti

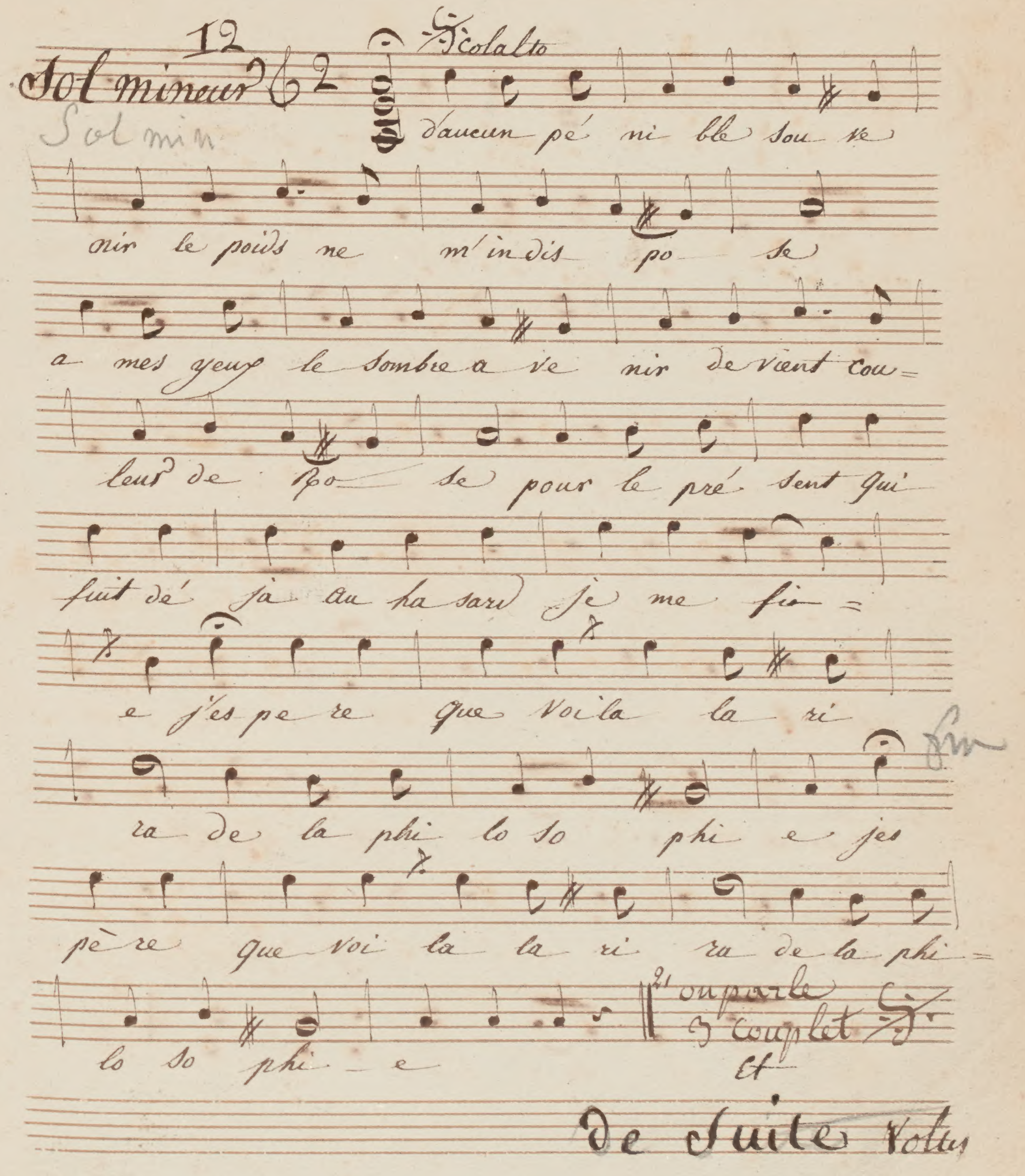

fin ap prends a faires tout comme a fait ton
père tout comme a fait tout comme a
fait ton pè re En fin ap prends a
faire tout comme a fait ton père tout
comme a fait tout comme a fait ton pè
re
2d Couplet
Mr Colalto
loin d'ecou ter un fol amour que
la raison te guide dans une autre car
riè re tu peut t'il lus trer a ton
tour que sur la
scène le gout te mène que sur la
scene ton ta lent nous en traine


pour cap ti ver les
Au di teurs char me les yeux ga
gne le cœur et sa che au sein
des arts cosala teurs Bra ver le sort con
traire tout comme a fait ton pere tout
comme a fait tout comme a fait ton pè
re Bra ver le sort con traire tout
comme a fait ton pere tout comme a
fait tout comme a fait ton pè re
47

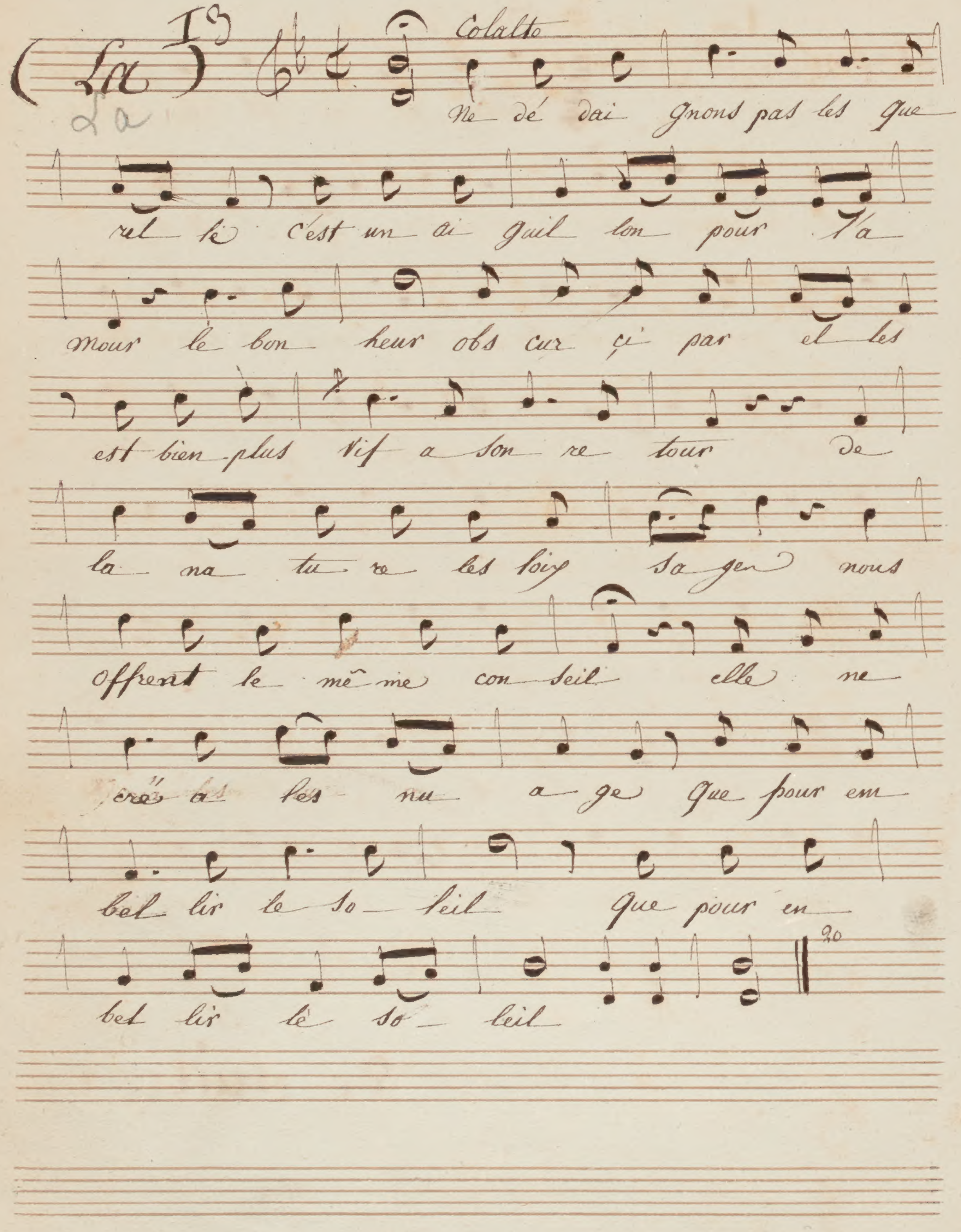
de m'acquitter envers toi, justement le Voici



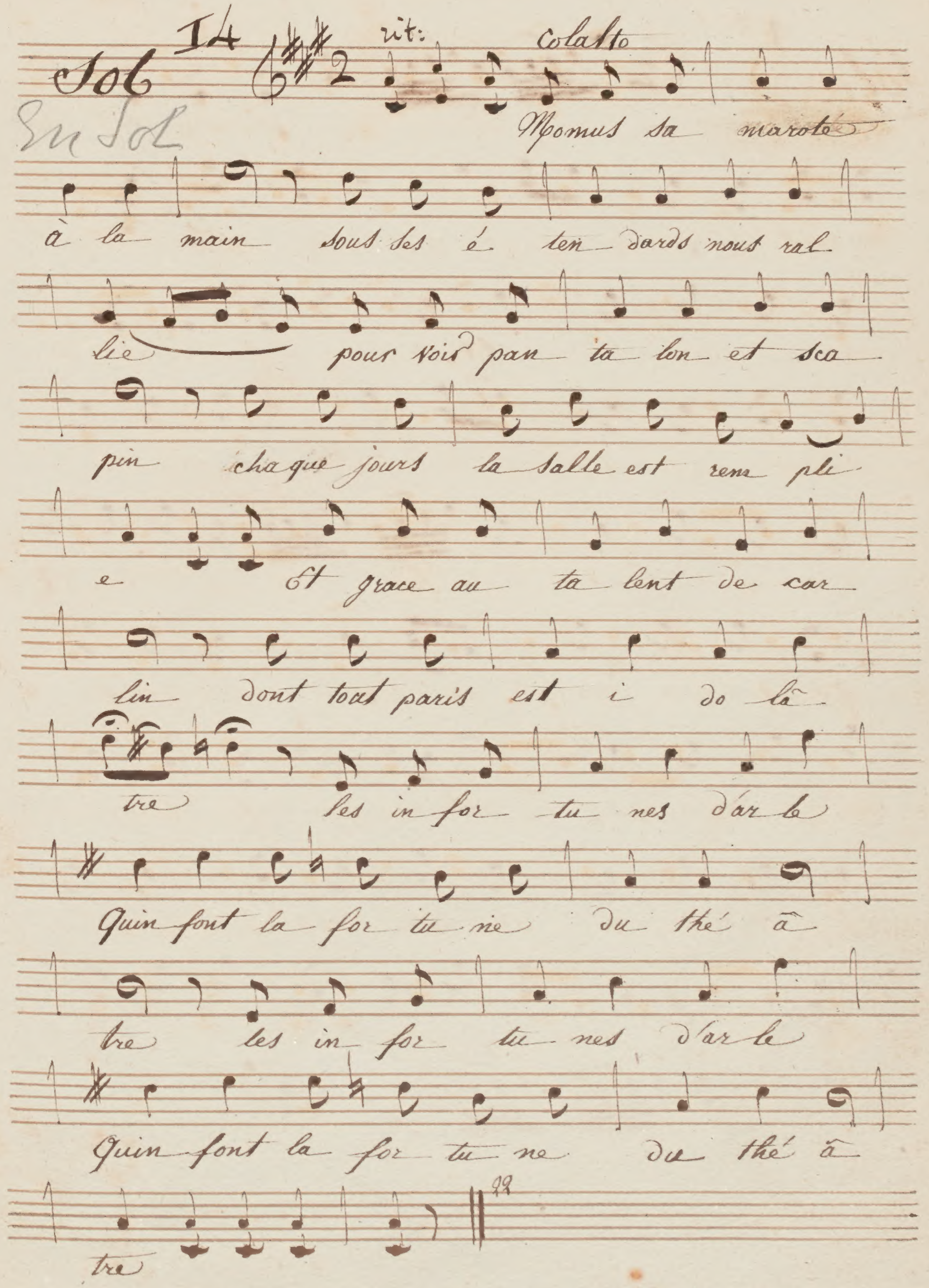
Vous avez bien sujet de chanter, pourquoi non

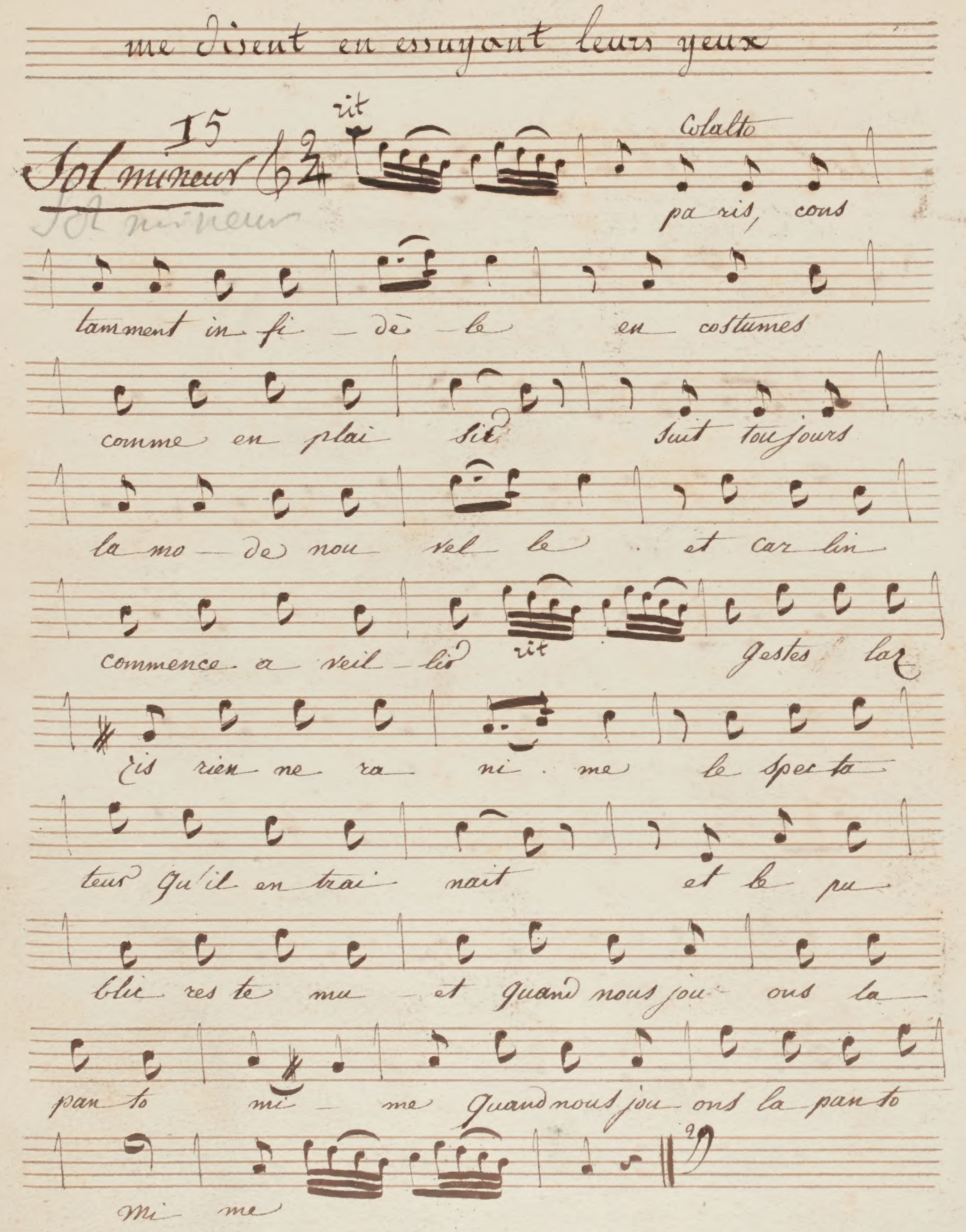


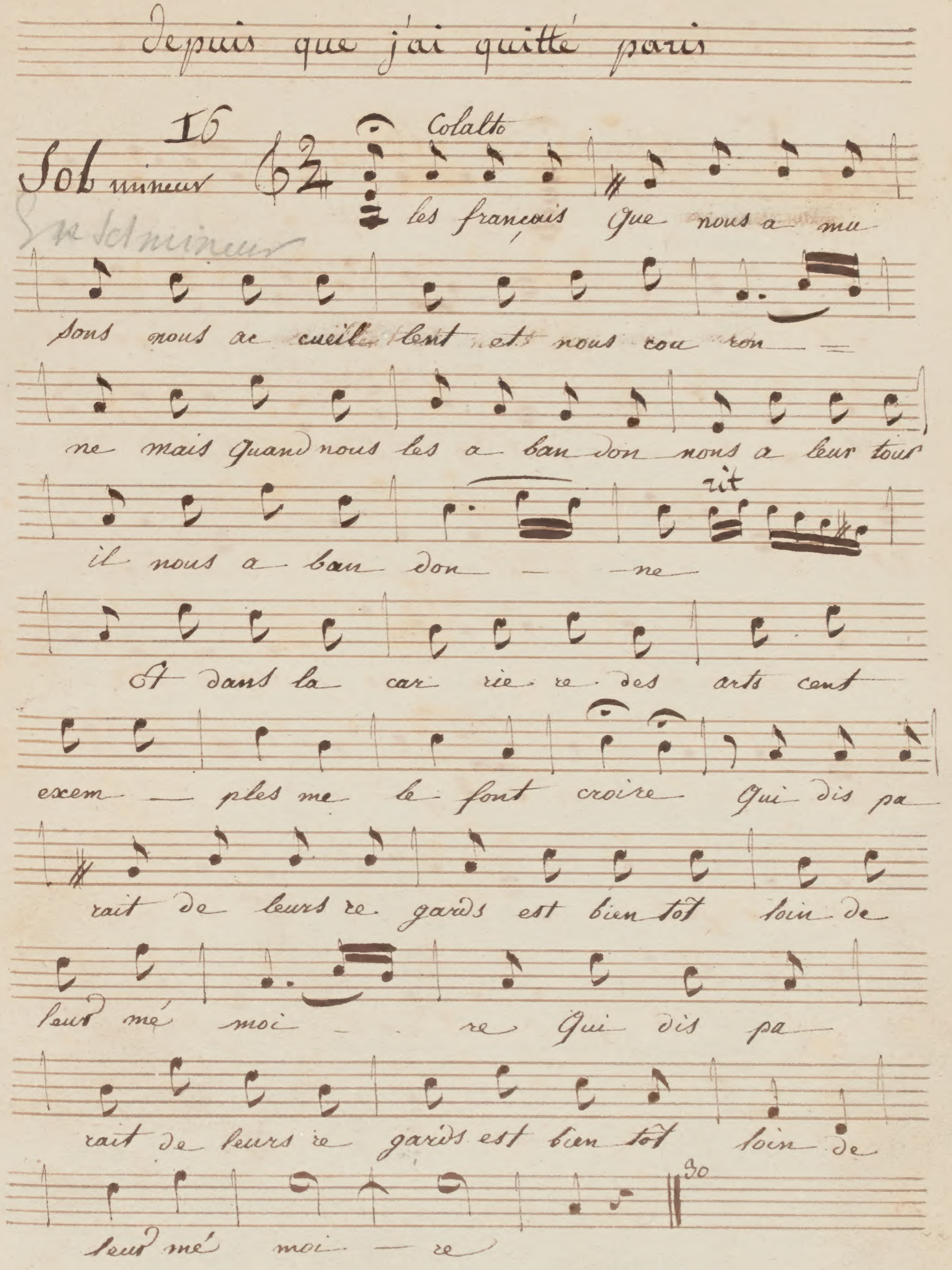
ne vous en plaignez pas Md. Colato

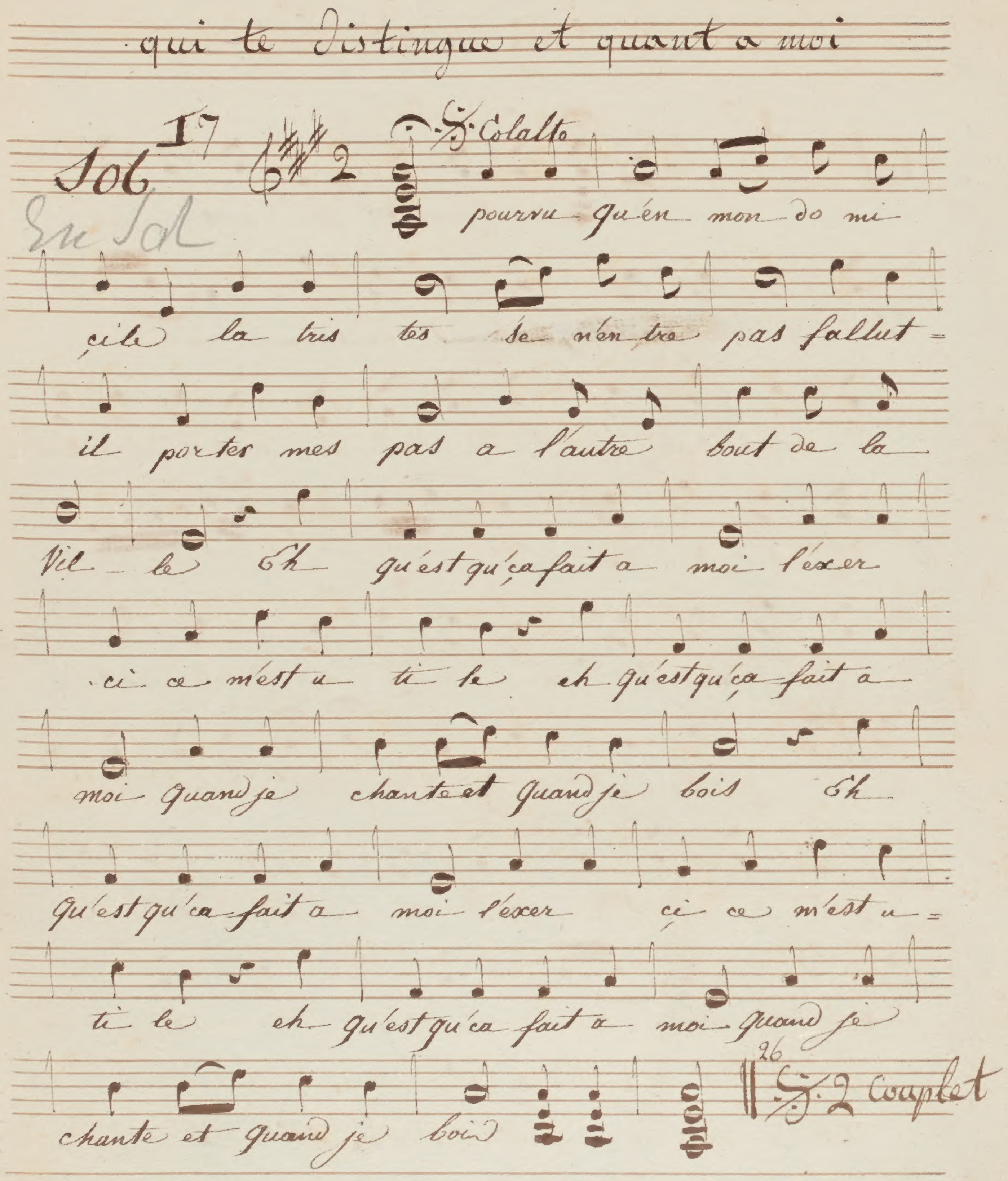


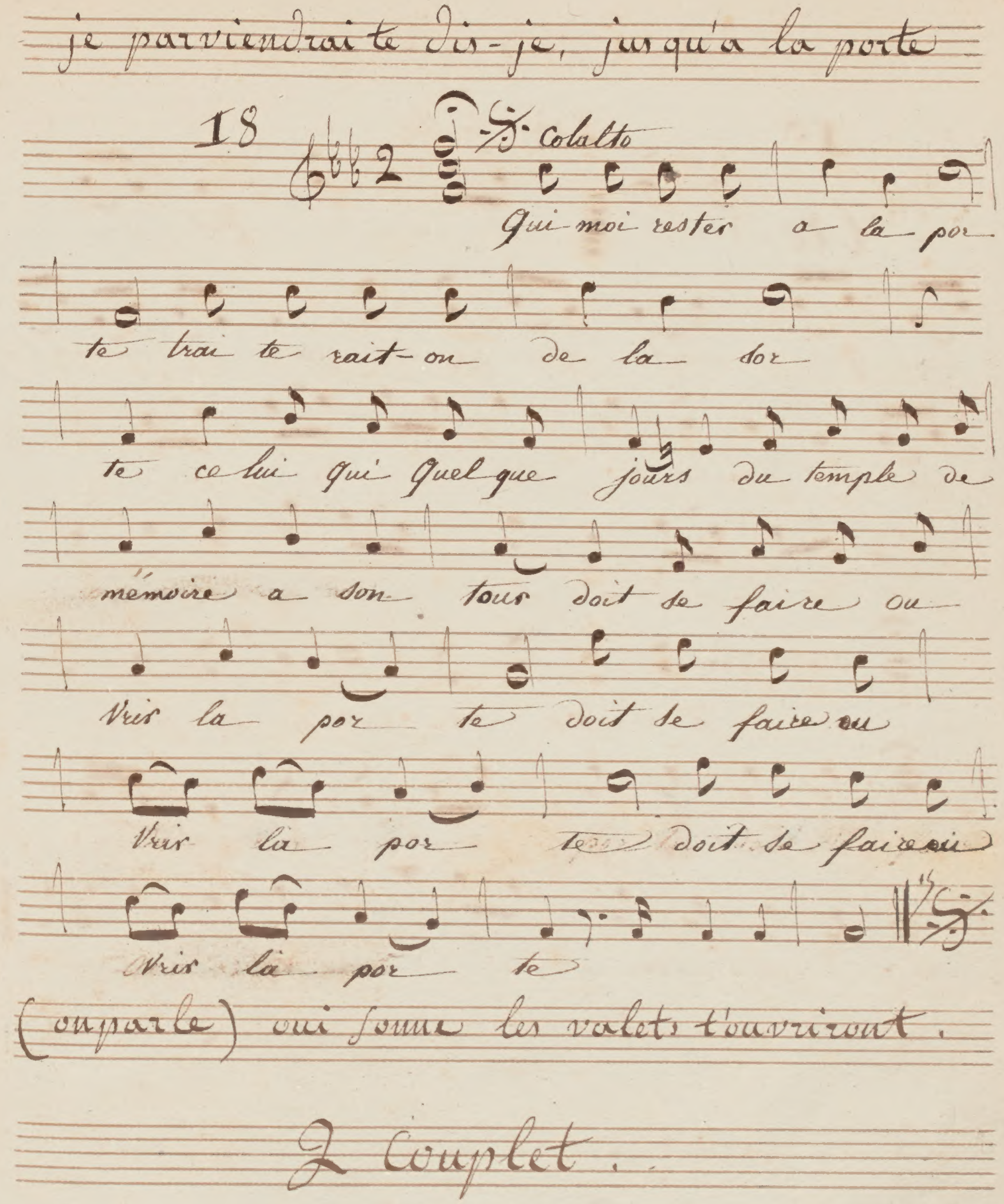
des enfans de carlin mécrit en ces termes



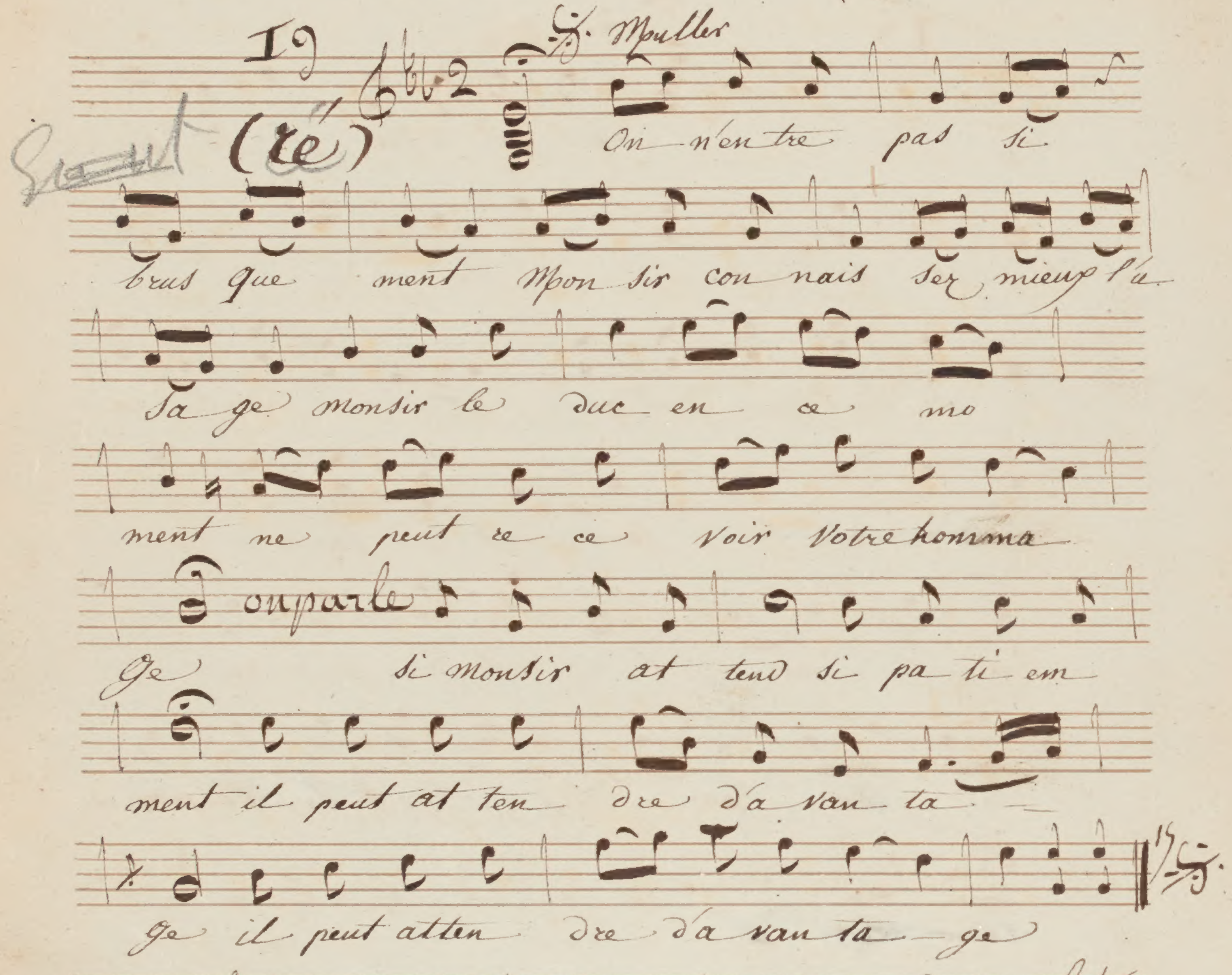

me disent en essuyant leurs yeux
15
Sol mineur
rit
Colalto
pa ris, cons
tamment in fi - dè - le en costumes
comme en plai sir suit toujours
la mo - de nou vel le . et car lin
commence a veil lir
rit
gestes laz
zis rien ne ra ni . me le spec ta
teur qu'il en trai nait et le pu
blic res te mu - et quand nous jou ous la
pan to mi - me quand nous jou ons la pan to
mi me


depuis que j'ai quitté paris
16
Sol mineur
Colalto
les français que nous a mu
sons nous ac cueil lent et nous cou ron -
ne mais quand nous les a ban don nons a leur tour
rit
il nous a ban don - ne
et dans la car rie re des arts cent
exem - ples me le font croire qui dis pa
rait de leurs re gards est bien tot loin de
leur mé moi - re qui dis pa
rait de leurs re gards est bien tot loin de
leur mé moi - re
30


qui te distingue et quant a moi
Sol
17
En Sol
Colalto
pourvu qu'en mon do mi
cile la tris tes se n'en tre pas fallut=
il porter mes pas a l'autre bout de la
Vil le Eh qu'est qu'ça fait a moi l'exer
ci ce m'est u ti le eh qu'est qu'ça fait a
moi quand je chante et quand je bois Eh
Qu'est qu'ça fait a moi l'exer ci ce m'est u=
ti le eh qu'est qu'ça fait a moi quand je
26
chante et quand je bois
2 Couplet

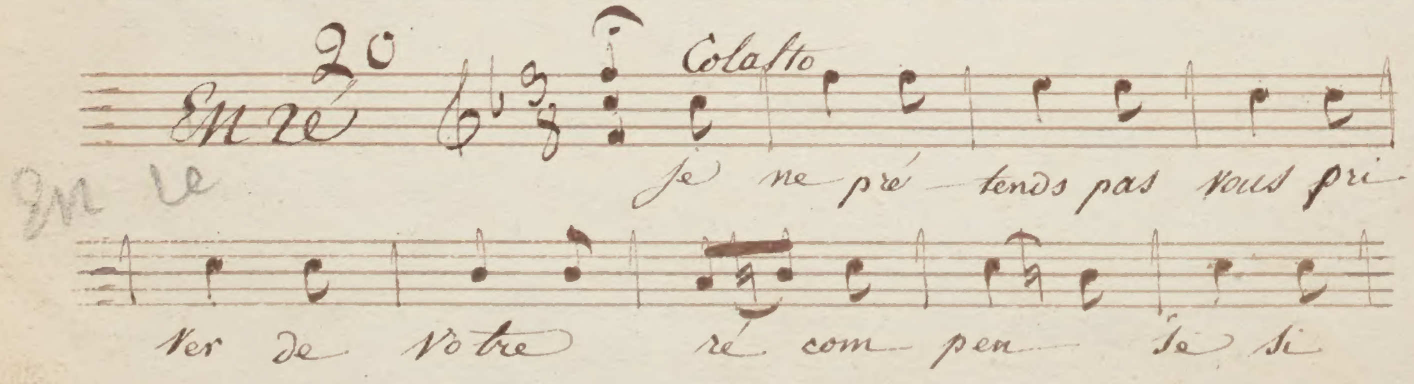

je parviendrai te dis-je, jusqu'a la porte
18
Colalto
Qui moi rester a la por
te trai te rait on de la sor
te celui qui quelque jours du temple de
mémoire a son tour doit se faire ou
vrir la por te doit se faire ou
vrir la por te doit se faire ou
vrir la por te
(on parle) oui sonne les valets t'ouvriront.
2 Couplet.

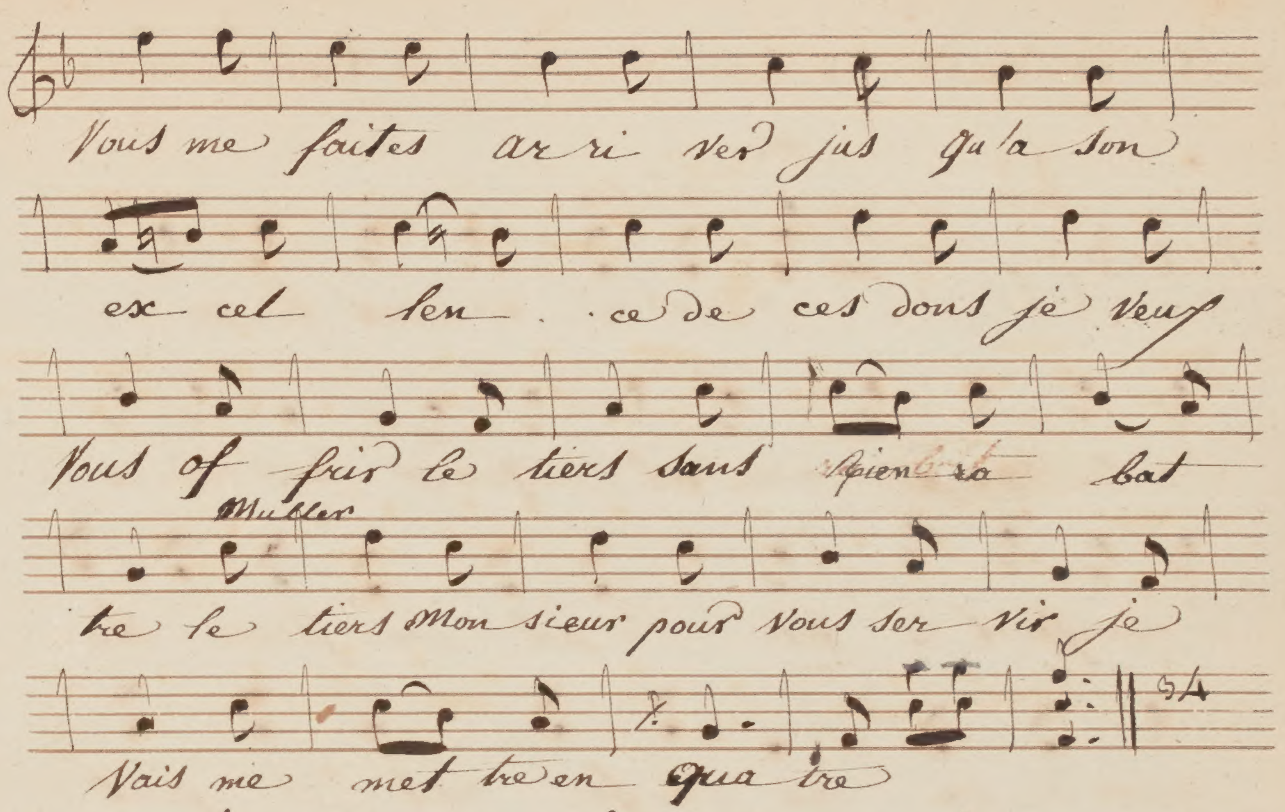
que demandés vous Mr. le duc



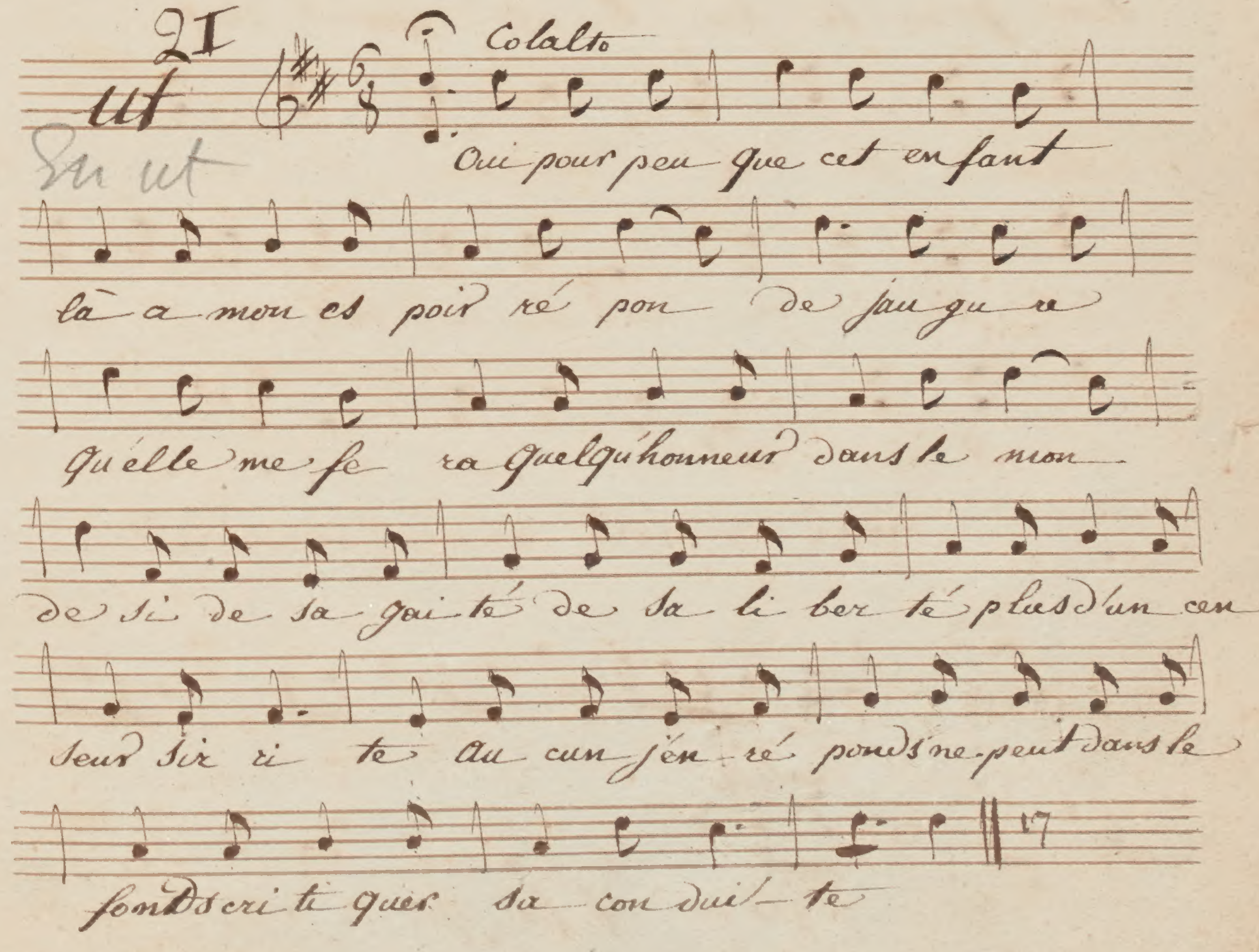
(onparle) au fait Mr. votre nom 2 Couplet

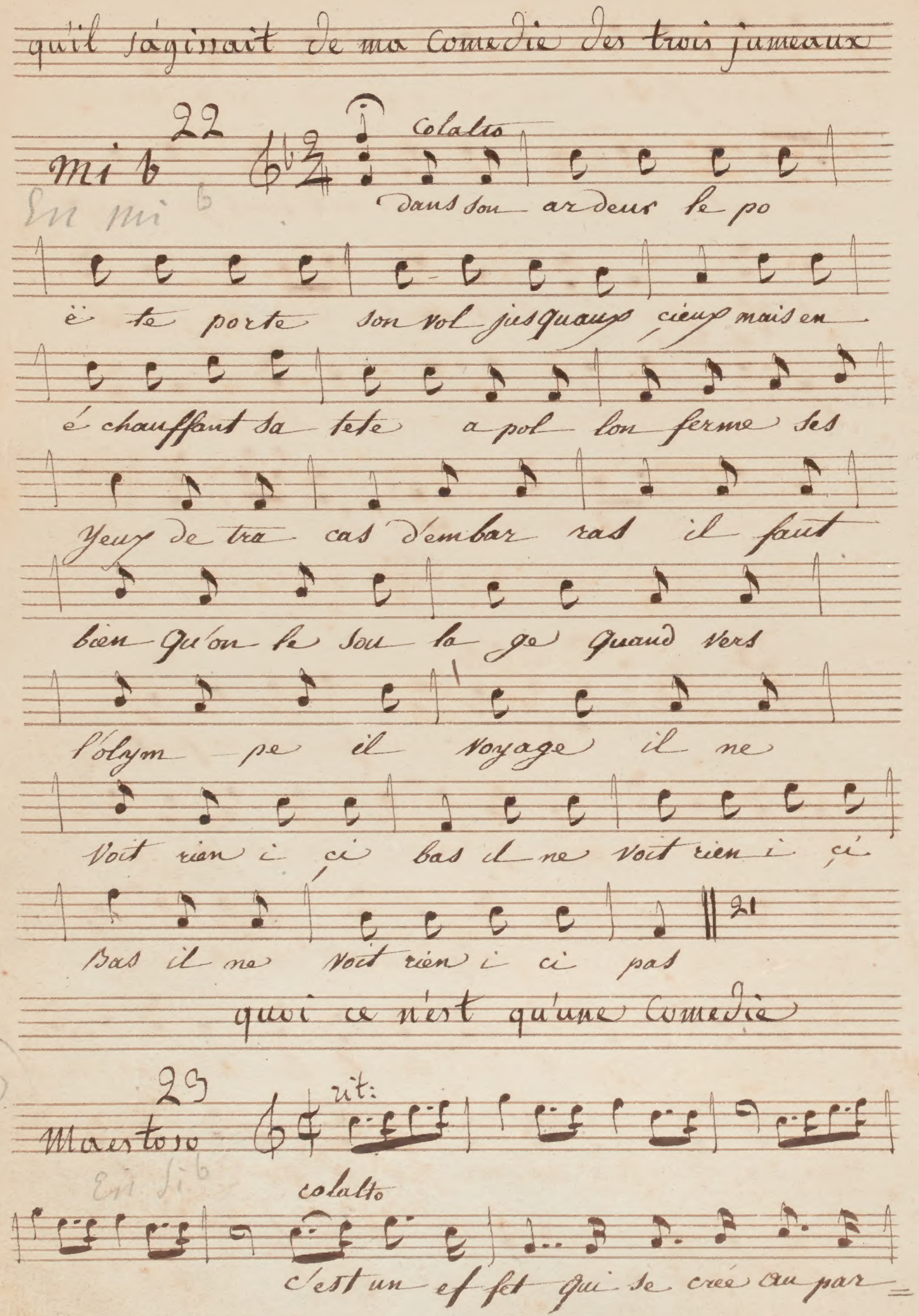
mais n'y aurait il pas moyen de s'arranger

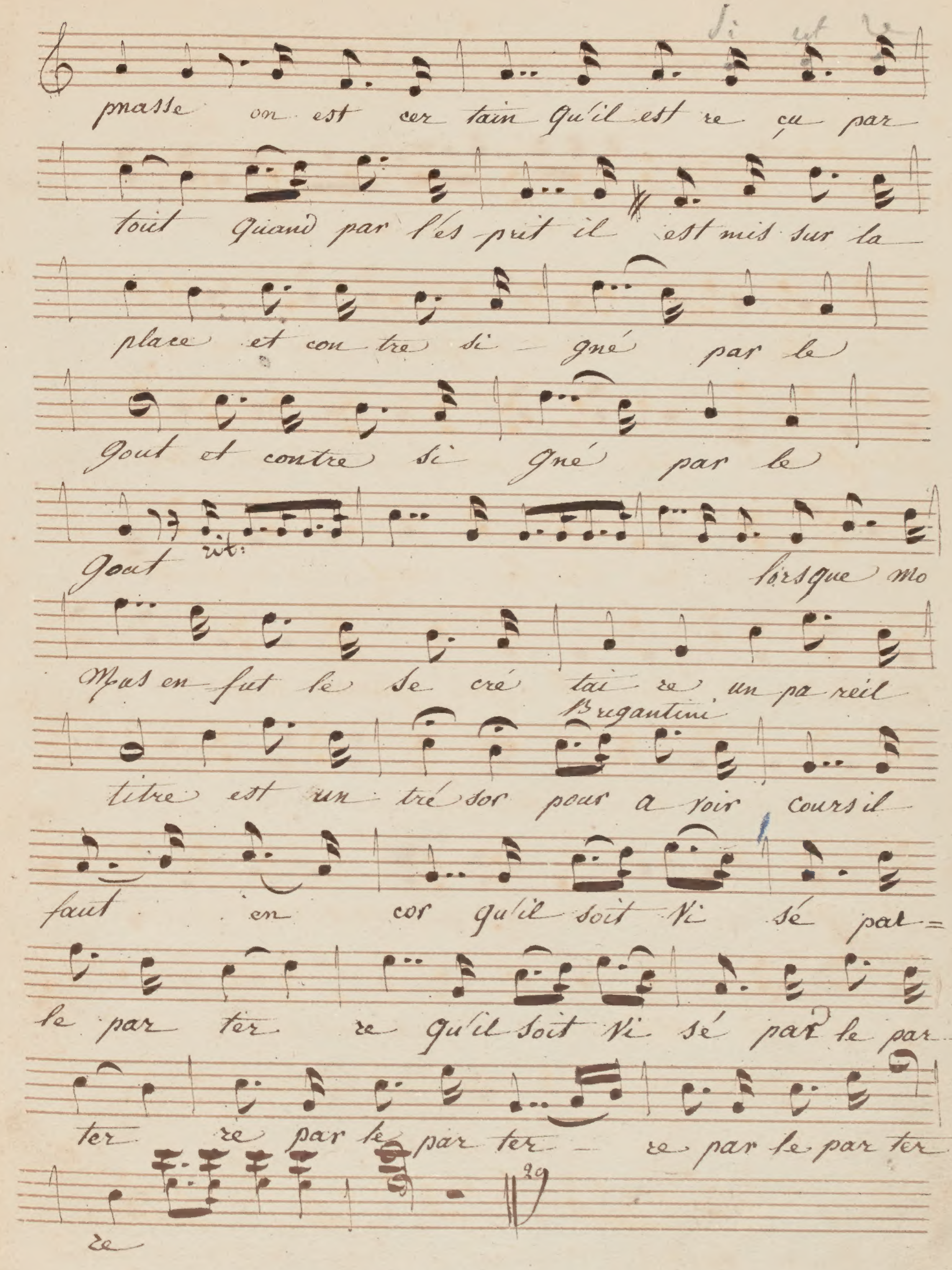


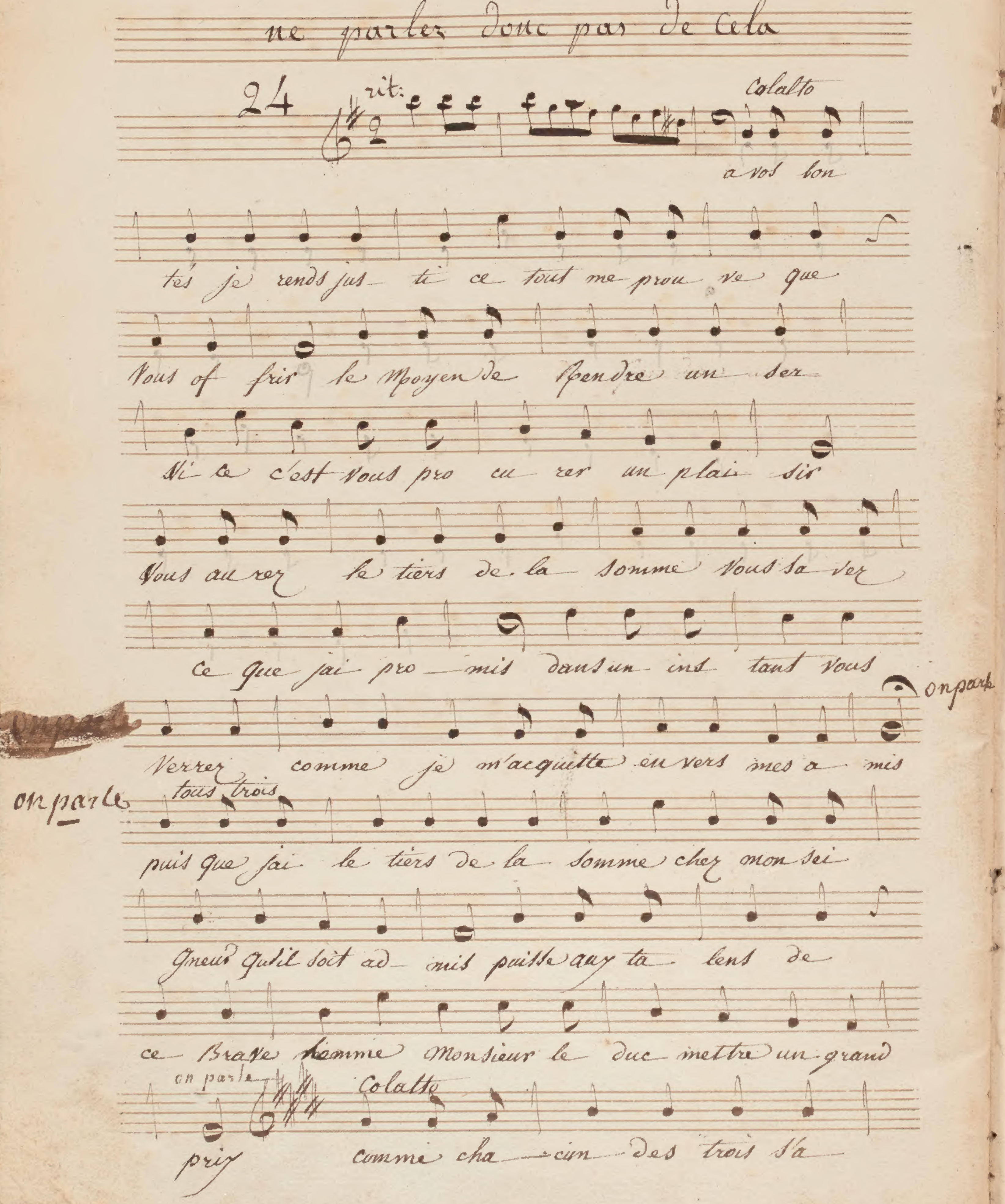


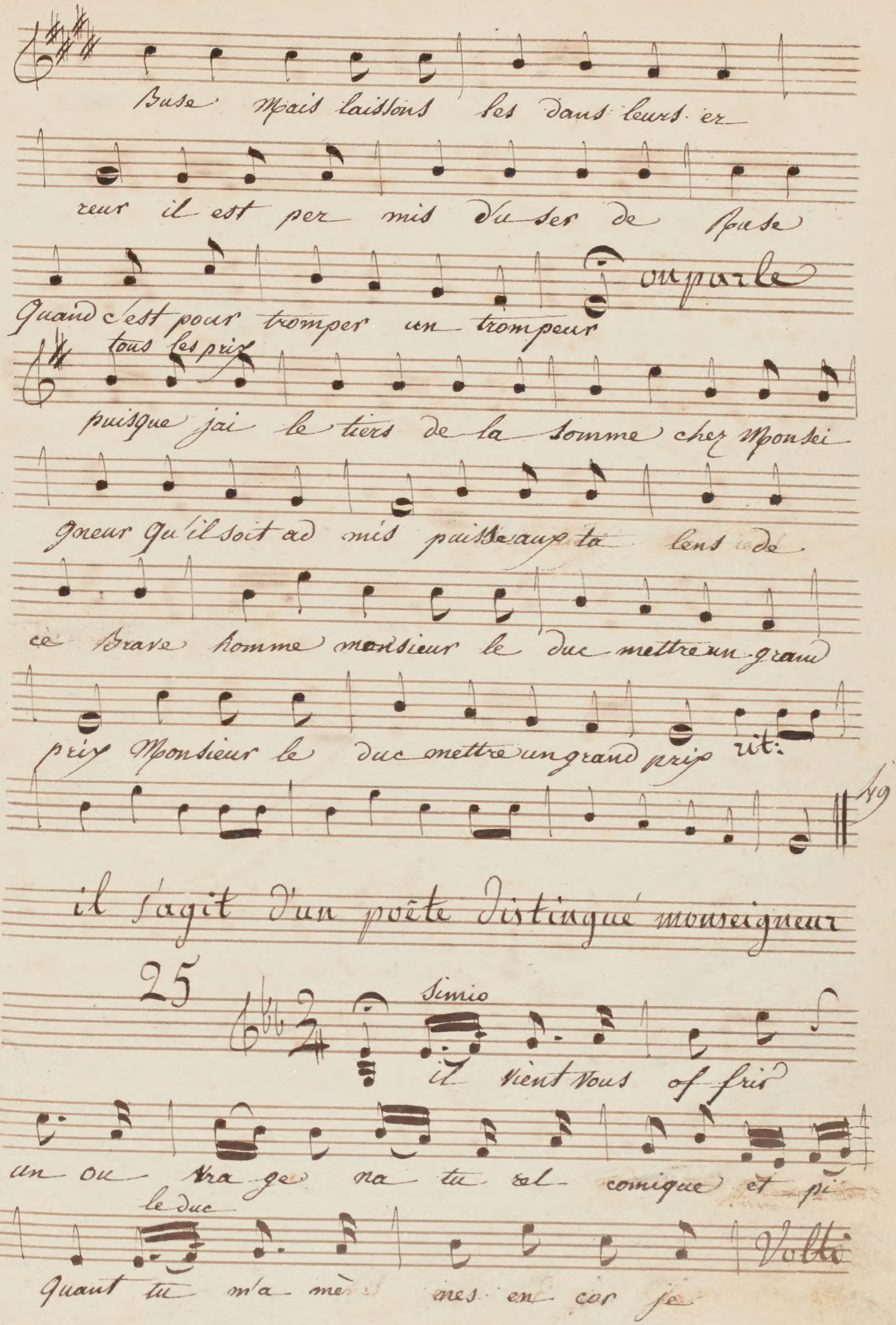
il n'y a que du bien a en dire

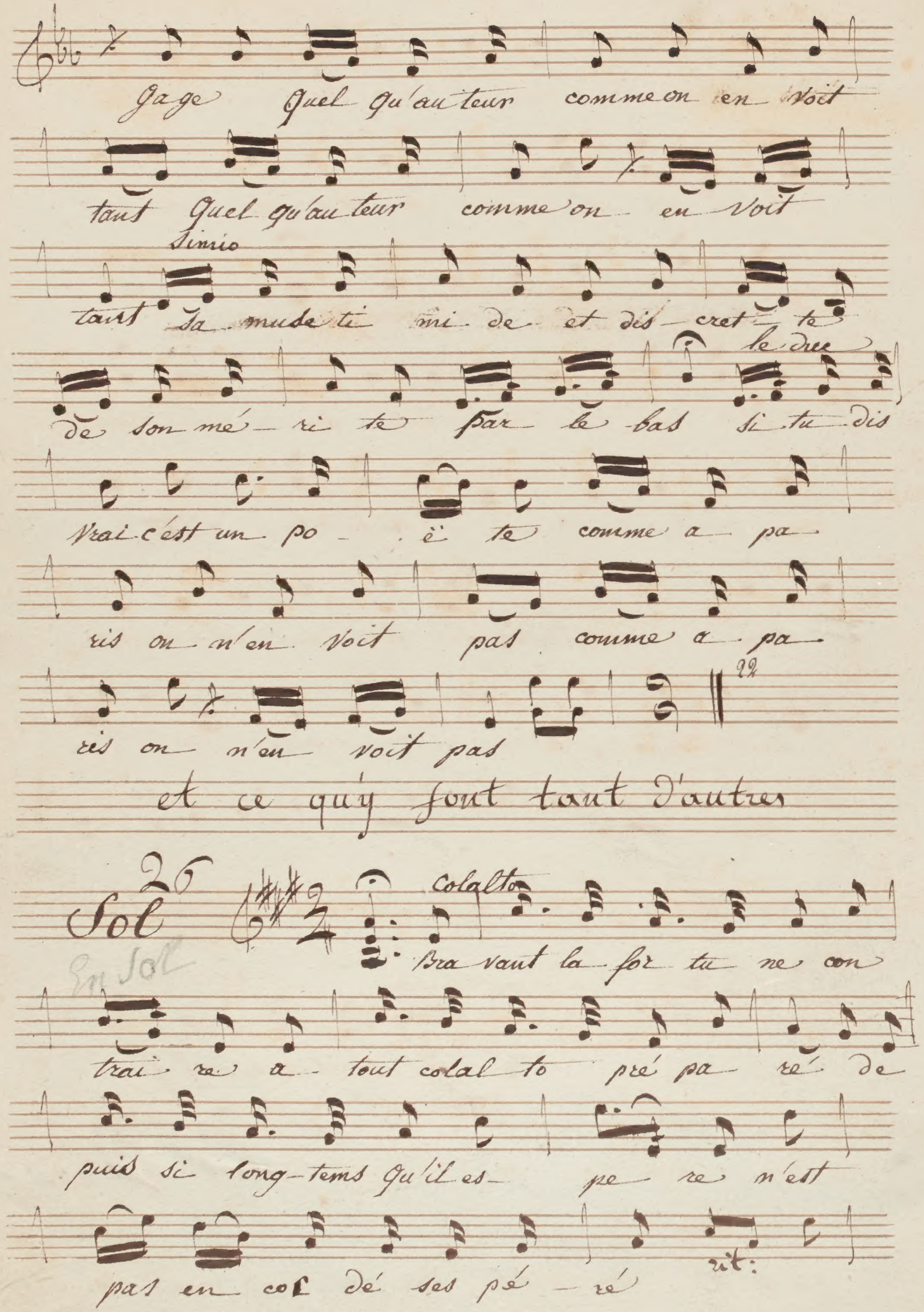


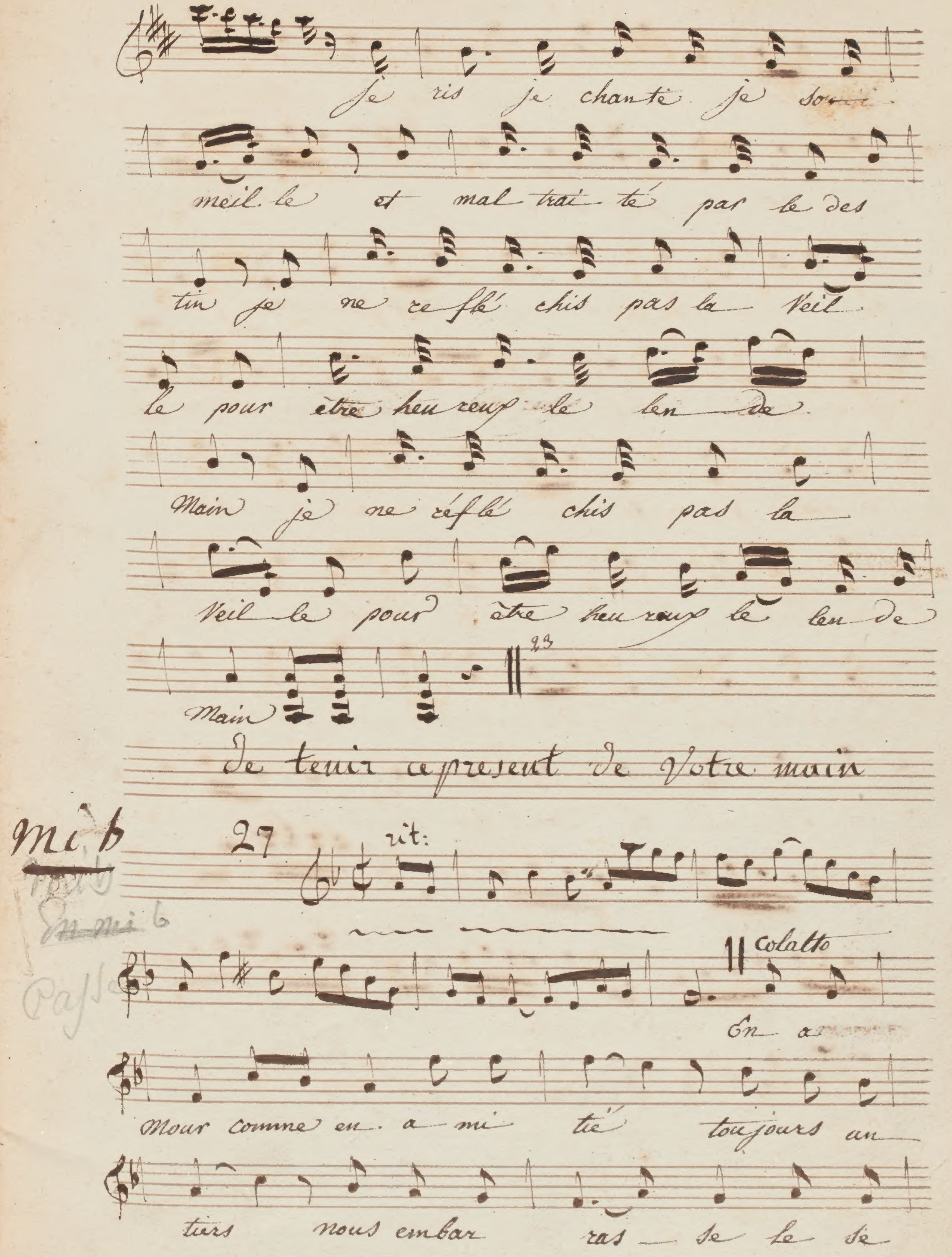

quil s'agissait de ma comedie des trois jumeaux
22
Mi b
Colalto
En mi b
dans son ardeur le po
ë te porte son vol jusquaux cieux mais en
é chauffant sa tete a pol lon ferme ses
Yeux de tra cas d'embar ras il faut
bien Qu'on le sou la ge Quand vers
l'olym pe il voyage il ne
Voit rien i ci bas il ne voit rien i ci
Bas il ne voit rien i ci pas
21
quoi ce n'est qu'une Comedie
23
Maestoso
rit:
En Sib
(Basse)
colalto
C'est un ef fet qui se crée au par=

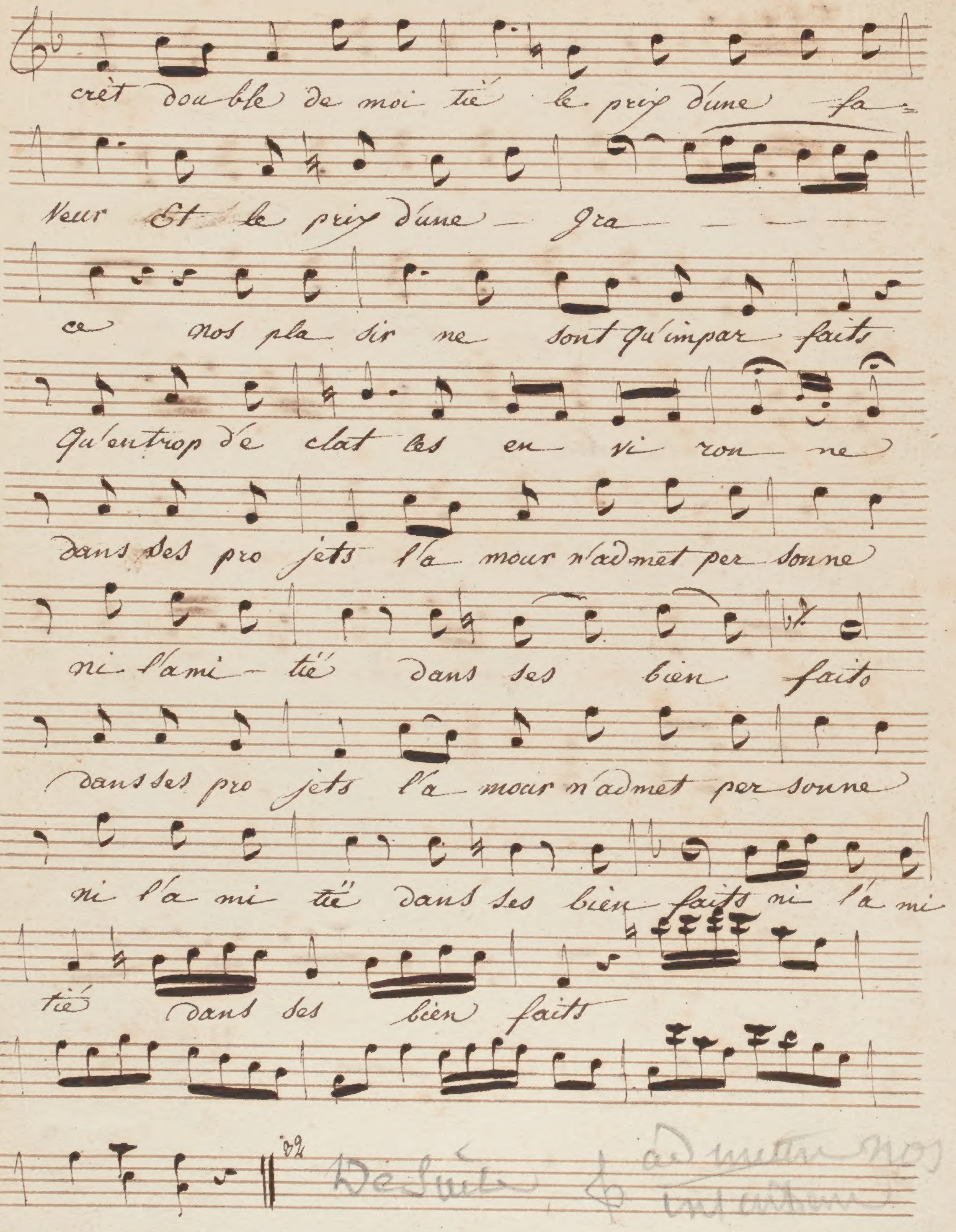

Si et ré
passe on est cer tain Qu'il est re çu par
tout Quand par l'es prit il est mis sur la
place et con tre si gné par le
Gout et contre si gné par le
Gout
rit:
lorsque mo
Mais en fut le se cré tai re un pa reil
Bregantini
titre est un tré sor pour a voir cours il
faut en cor qu'il soit Vi sé par=
le par ter re qu'il soit Vi sé par le par
ter re par le par ter re par le par ter
re
29


ne parlez donc pas de cela
24
rit:
Colalto
a vos bon
tés je rends jus- ti ce tout me prou ve que
Vous of frir le Moyen de Rendre un ser
Vi ce c'est vous pro cu rer un plai sir
Vous au rez le tiers de la somme vous sa vez
ce que j'ai pro mis dans un ins tant vous
on parle
on parle
Verrez comme je m'acquitte en vers mes a mis
on parle
tous trois
puis que j'ai le tiers de la somme chez mon sei
gneur Qu'il soit ad mis puisse aux ta lens de
ce Brave homme Monsieur le duc mettre un grand
on parle
Colalto
prix comme cha cun des trois s'a


Buse Mais laissons les dans leurs er
reur il est per mis d'user de Ruse
on parle
Quand c'est pour tromper un trompeur
tous les prix
puisque j'ai le tiers de la somme chez Monsei
gneur Qu'il soit ad mis puisse aux ta lens de
ce Brave homme monsieur le duc mettre un grand
prix Monsieur le duc mettre un grand prix
rit:
il s'agit d'un poëte distingué monseigneur
25
Simio
il vient vous of frir
un ou vra ge na tu rel comique et pi
le duc
Quant tu m'a mè mes en cor je
Volti

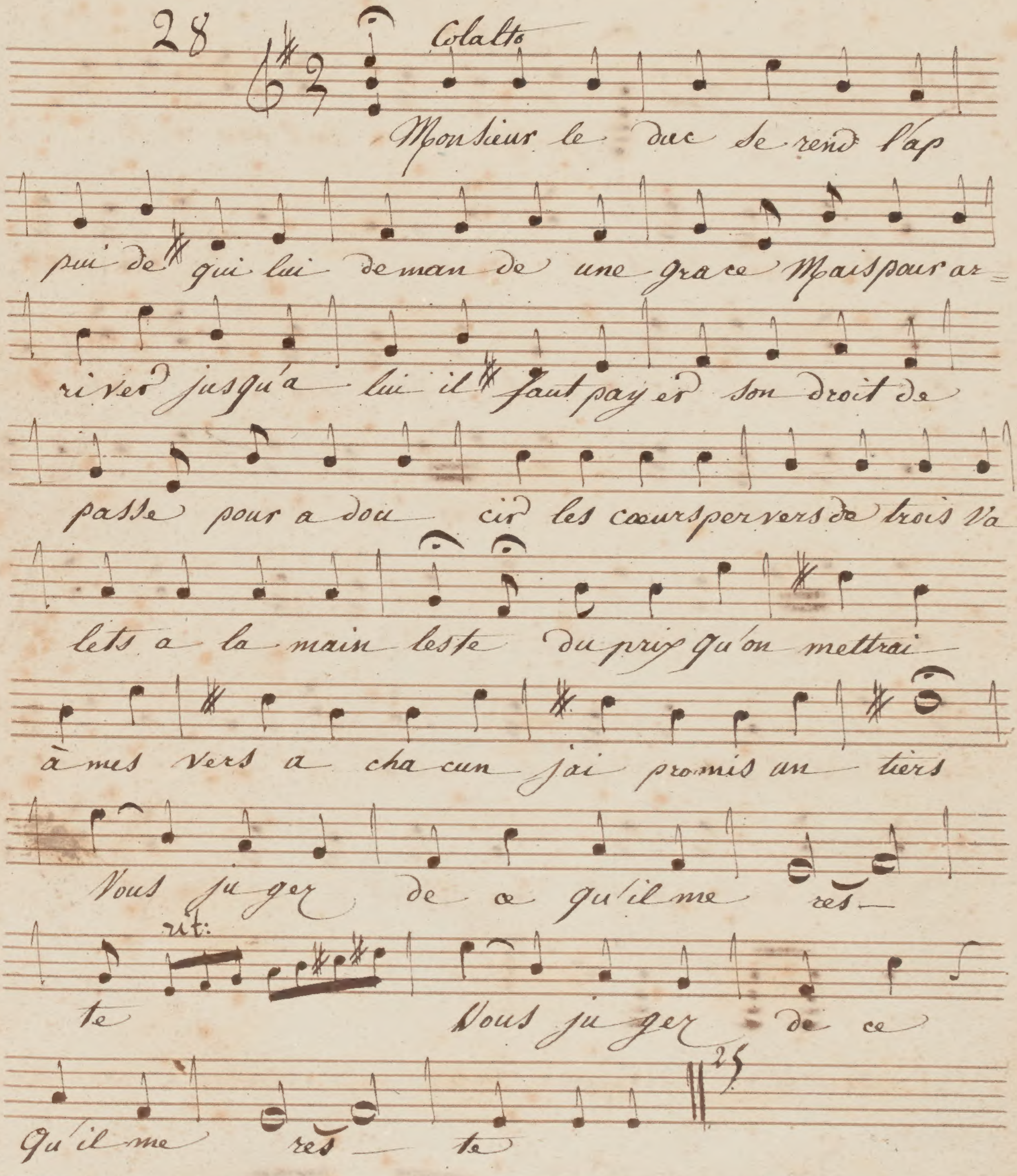

Ga ge Quel qu'au teur comme on en voit
tant Quel qu'au teur comme on en voit
Sinrio
tant La mode ti mi de et dis cret te
le duc
de son mé ri te par le bas si tu dis
vrai c'est un po è te comme a pa
ris on n'en voit pas comme a pa
ris on n'en voit pas
22
et ce qu'y font tant d'autres
26
Sol
En Sol
Colalto
Bra vant la for tu ne con
trai re a tout colal to pré pa ré de
puis si long-tems Qu'il es pe re n'est
pas en cos dé ses pé ré
rit:

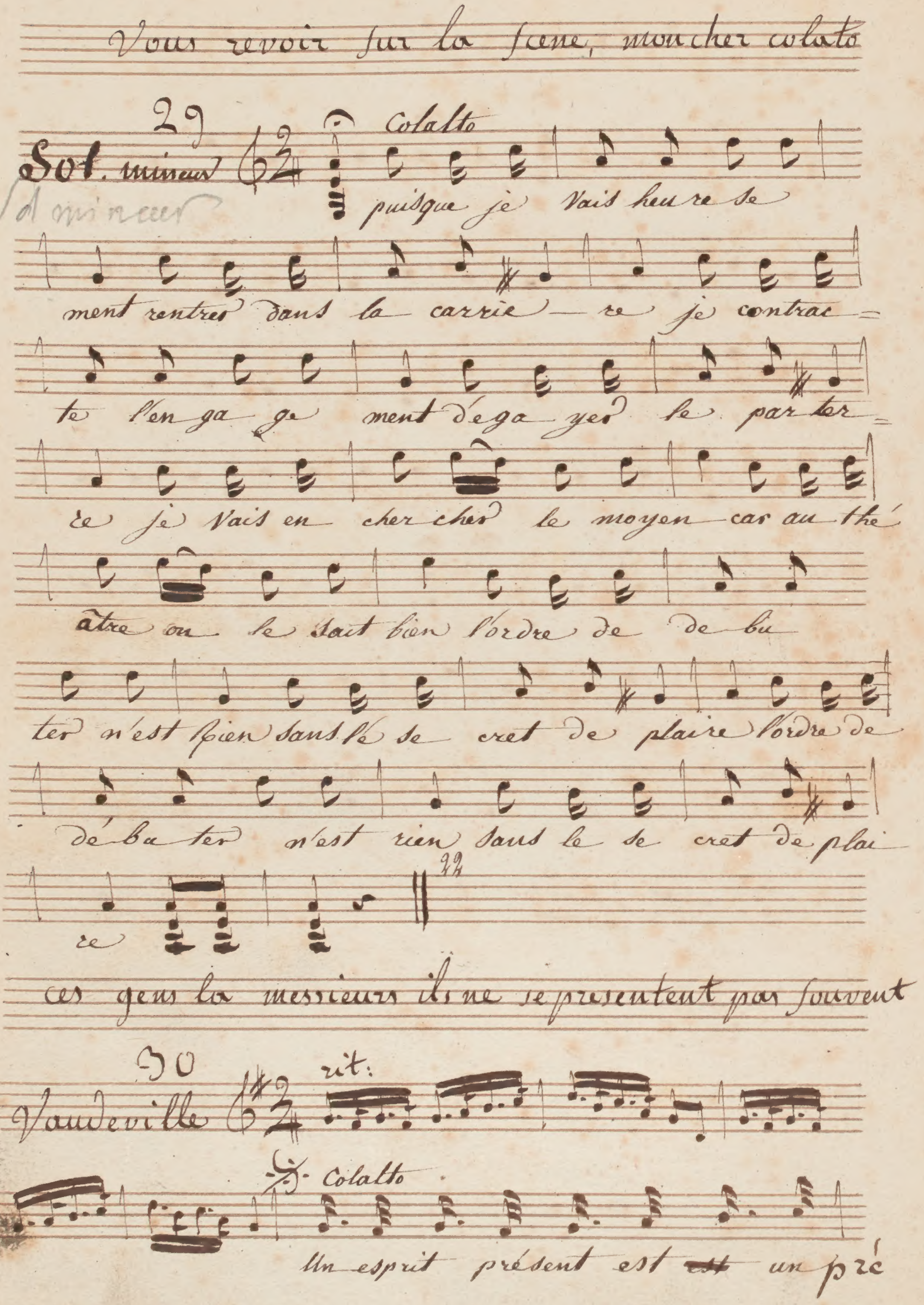

Je ris je chante je som
meil le et mal trai té par le des
tin je ne re flé chis pas la veil
le pour être heu reux le len de
Main je ne réflé chis pas la
veil le pour être heu reux le len de
Main
23
de tenir apresent de votre main
Mi b
27
rit:
Colalto
En a
Mour comme en a mi tié toujours en
tiers nous embar ras se le se

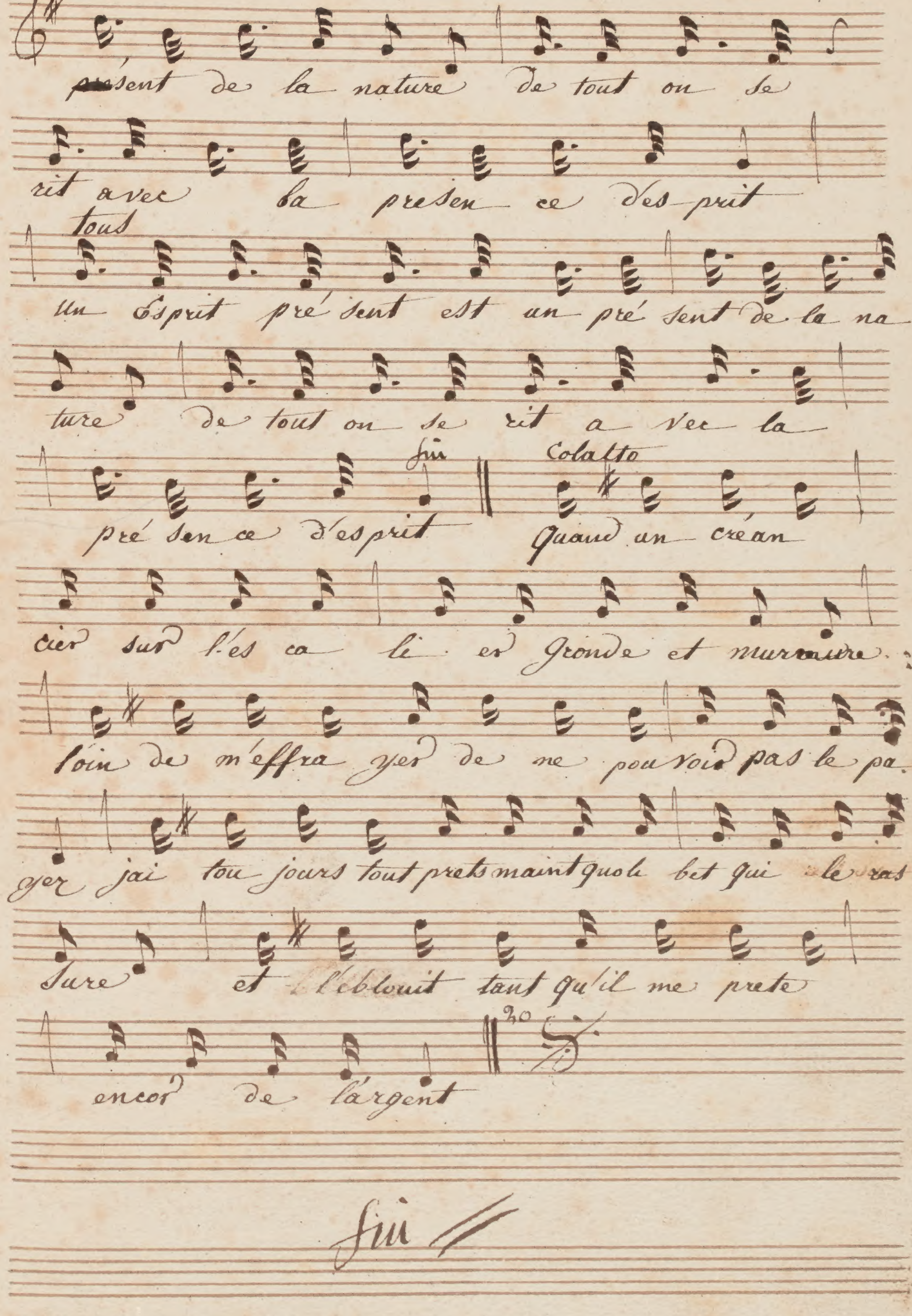


Vous allez me comprendre

28




Vous revoir sur la scene, mon cher colato
29
Sol. mineur
Sol mineur
Colalto
puisque je vais heu-re-se-ment rentrer dans la carrie-re je contrac-te l'en-ga-ge-ment d'éga-yer le par-ter-re je vais en cher-cher le moyen car au thé-âtre on le sait bien l'ordre de de-bu-ter n'est rien sans le se-cret de plaire l'ordre de dé-ba-ter n'est rien sans le se-cret de plai-re
22
ces gens la messieurs ils ne se presentent pas souvent
30
Vaudeville
rit:
Colalto
Un esprit présent est est un pré


-sent de la nature de tout on se rit avec la presen-ce d'es-prit
tous
Un Esprit pré-sent est un pré-sent de la na-ture de tout on se rit a-vec la pré-sen-ce d'es-prit
fin
Colalto
Quand un créan-cier sur l'es-ca-lie-r gronde et murmure loin de m'effra-yer de ne pouvoir pas le pa-yer j'ai tou-jours tout prets maint quo-li-bet qui le ras-sure et l'eblouit tant qu'il me prete encor de l'argent
30
Fin